RECORD

11012-2

Nº 12

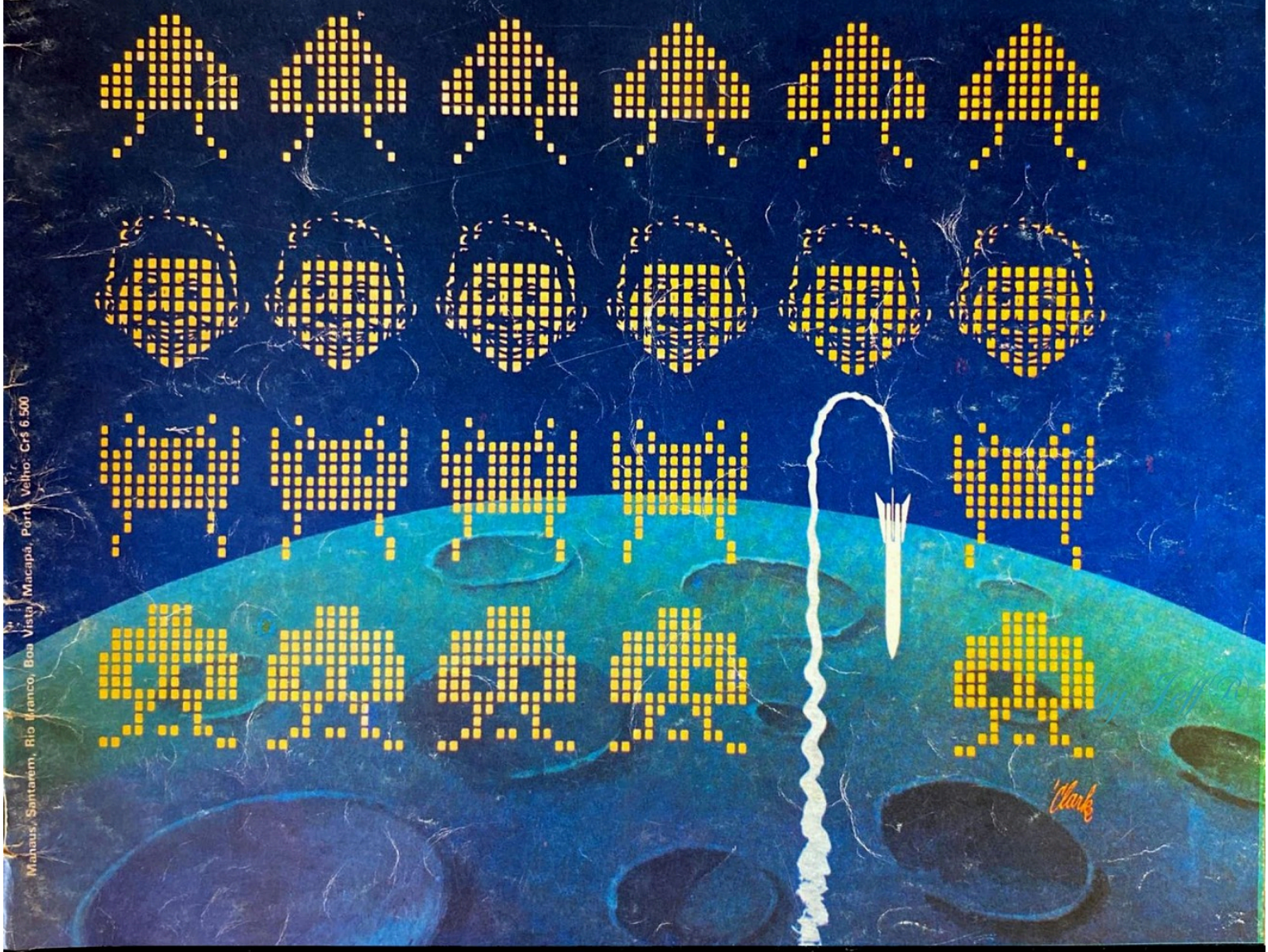
MAD IN BRAZIL

NOSSO PREÇO
Cr$ 5.000
(POR ENQUANTO)

by Jeff®

Neste número nós inventamos um monte de

VIDEOJOGOS



...e também avacalhamos coisas igualmente horríveis como

NAZISTAS * PROGRAMAS DE AUDITÓRIO * ADESIVOS DE CARROS
DROGAS * NOVELAS DAS OITO * CÓSMETICOS * ADÃO E EVA

...e vai por aí afora

MADTECA VIRTUAL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cr$ 6.500

BOLAÇÃO E ARTE: MAURÍCIO VENEZA

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMAN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

JULHO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 12

MAD

"No Nordeste nada se cria: tudo morre de fome!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS (licenciado)
Editor-executivo: CLINGER D'A. BARROS (licenciado) Ghost-Writer: SYLVIO ABREU (lic.)
Redator: XISTO PRADO (licenciado) Redatora: FRANCHINETE SÁ (licenciada)
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA (lic.) Arte-Final: JANETE COLPAS (lic.)
Tradução: DEMASI (lic.) Letras: VALIM (lic.) Revisão: CELSO FERNANDES (lic.)
Diretor-Responsável: TITO LEITE (lic.) Diretor Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN (lic.)
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre (licenciados)
Único colaborador não-licenciado: DÉCIO PAULO PRADO (Redator de Emergência)

SUMÁRIO

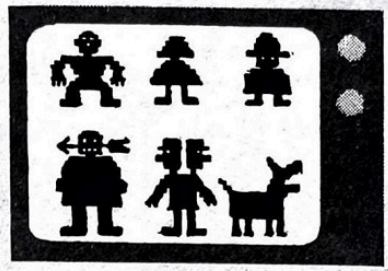
SEÇÃO AVÓ CHAMA
Cosméticos para Crianças..... 18
SEÇÃO DE CARTAS
Agora Respondidas por Décio Paulo Prado, Avô de Xisto..... 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 20
SEÇÃO DEUS LHE PEGUE
Os Tocadores de Gaita..... 35
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na Pré-História..... 17
Certa Tarde no Rio de Janeiro..... 25
Certa Noite em São Paulo..... 41
SEÇÃO HORÁRIO POBRE
O Faça-Você-Mesmo da Nova Novela das Oito..... 36
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés..... (*)
SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
20 Métodos para Você Perder o Emprego..... 28
SEÇÃO KID ATO
Nos Tempos de Adão e Eva..... 32
SEÇÃO MEIN GELE
Guerra, Sobras e Nada Fresco (sátira de TV)..... 46
SEÇÃO NÃO COLOU
Respostas Cretinas para Adesivos Imbecis..... 26
SEÇÃO PÔ-SITIVA
Pensamentos Positivamente MAD..... 38
SEÇÃO SÍLVIO CHATO
O inventor dos Programas de Auditório da TV..... 13
SEÇÃO TOP TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 31
SEÇÃO VICISSITUDES
A Tabela MAD dos Vícios..... 42
SEÇÃO VIDIOTA
Videogames Baseados na Vida Real..... 8
(*)nas margens de diversas páginas desta revista

Scanned by JeffSpin®

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex(021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO, Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP. 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1985 (84,85) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas.
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein.

SEÇÕES PRINCIPAIS

VIDEOGAMES BASEADOS NA VIDA REAL
pág. 8



O INVENTOR DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO DA TV
pág. 13

COSMÉTICOS PARA CRIANÇAS
pág. 18

O LADO IRÔNICO
pág. 20

A TABELA MAD DOS VÍCIOS
pág. 42

GUERRA, SOBRAS E NADA FRESCO
(sátira de TV)
pág. 46

DIRETORIAL

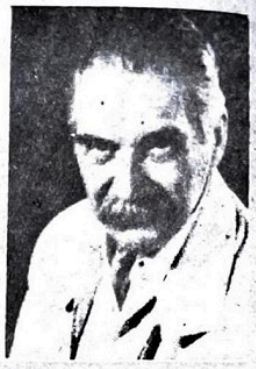
Por motivos alheios a nossa vontade, a revista MAD transformou-se numa verdadeira bagunça. A coisa está tão complicada que nós, da Diretoria, não temos ciência da exatidão dos acontecimentos. Sabemos que o Editor pediu uma licença para viajar até a Itália, isso há três meses, e não voltou até agora; no seu lugar ficou seu filho, Clinger, que pelo visto não soube segurar bem as rédeas da Redação, haja vista que uma infinidade de processos veio parar no nosso Departamento Jurídico. O mais grave foi o movido contra nós pelos advogados do ex-funcionário Zé do Boné (já readmitido), injustamente dispensado durante a gestão passada (vide explicações no MAD 11). Além desses problemas maiores, outros menores, como o envolvimento amoroso entre dois de nossos Redatores, a manutenção inexplicável de um cachorro nas dependências da Empresa e outras coisas que nem é bom falar. Por isso, pedimos auxílio às moças do nosso Departamento Jurídico, Sandra Cintra, Celeste e Anita Idem (vide MAD 11), colocando de licença todos os componentes da Redação até que tudo ficasse esclarecido. Como um mês depois tudo continua sem explicações, as referidas moças voltam às suas funções devido ao acúmulo de processos movidos contra a nossa revista. Convocados os componentes antigos à volta ao trabalho, constatou-se que: 1) O Editor, Otacílio, continua presumivelmente na Itália; 2) Seu filho, Clinger, também viajou para a Itália, disse ele que para encontrar-se com o pai; 3) Xisto Prado, o Redator, continua de licença numa cidade mineira, sob os auspícios do INPS; 4) Curiosamente, a Redatora também está de licença na mesma cidade; 5) O outro filho do Editor, Ota, alegou que foi dispensado da revista e que sua única responsabilidade para com a Revista MAD é entregar mensalmente sua página sobre Cru-Cru, uma arte marcial da qual ele se diz conhecedor e proprietário de uma academia idem. E vai por aí afora...

Como a "Seção de Cartas" não pode parar, contratamos provisoriamente os préstimos de um Redator de Emergência, o Sr. Décio Paulo Prado, indicado pelo Redator Efetivo Xisto, do qual por coincidência é avô. Abaixo damos a ficha do próprio, para que os leitores tomem conhecimento. Enquanto isso, resolvemos implantar uma auditoria interna para esclarecer tudo. Daremos mais detalhes na próxima edição, e pedimos desculpas aos leitores por todo esse transtorno. Tudo ficará resolvido à contento (esperamos).

Atenciosamente,

A Direção

FICHA DO REDATOR-PROVISÓRIO



Nome: DÉCIO PAULO PRADO
Idade: 72 anos **Sexo:** Masc. **Est. Civil:** Viúvo
Natural de: São João D'El Rey
Ocupações anteriores: Herói da II Guerra Mundial (participou da tomada de Monte Castelo); Biólogo-amador; Farmacêutico; Funileiro; Fabricante de brinquedos de madeira.
Predileções especiais: Música clássica
Tem parente(s) trabalhando na Empresa? — Sim
Qual(is)? — Xisto Prado
Cargo: Redator
Candidata-se ao cargo por indicação de: Xisto Prado
Se o cargo exigir pode prestar fiança? Epa!

SEÇÃO DE CARTAS

TARADINHO

Espero-te com ansiedade, senhor redator, no meu apartamento sexy-relax do Partido, lá em Brasília.
Otto O'Brien — Rio (em trânsito) RJ

• *Ré,' ré, ré, já comecei bem meu serviço de respondedor. Se cais pro lado da sacanagem, ó Brien, só me resta pegar o pote de... ei, você nem disse o dia, a hora, nem se tenho que levar um bom vinho. Essa mocidade!*

IBOPE DE TOLO

Numa pesquisa que fiz sobre MAD, semana passada, o resultado foi o seguinte: 32% dos leitores do MAD são retardados, 5% são analfabetos, 13% sofrem de disenteria mental, 24% tiram férias no hospício, 25% são cegos e só 1% é inteligente (é o meu caso). E aí vai minha foto para a galeria dos leitores desavisados. Só que eu já fui avisado.
Marcelo Abib — Curitiba — PR

• *A maioria de vocês, jovens, desperdiçam a vida na devassidão (aliás, quase não tem devassidão hoje em dia, está tudo devassado, não é verdade?). Por que você não procura um trabalho, Abib? O trabalho dignifica e enobrece, além de desenvolver a inteligência de meninos idiotinhas como você, que se diz campeão de fliperama. Campeão de fliperama...*

HORA DO MOLHO

Ficam honrosamente de molho nesta edição os seguintes tolinhos: Washington — SP; Carlos Punks Prodution — SP; José R. Tossá Cacheio — SP; Luiz Varela Santos — SP; Cláudio Marcos F. Costa — Fortaleza — CE; Marcelo Kopti Tranjan — S. J. Rio Preto — SP; Mauro Escobar Saad — Rio — RJ; Luiz Alberto Oliveira dos Santos — Ilha do Governador — RJ; Tarcísio Artprigio da Silva — SP; Fábio Renaux Mattar — São Roque — SP; Adonalda Oroda — Jundiaí — SP; Marcos Roberto Matenauer — SP; Márcio Dias Marschall — Rio — RJ; Carstein Michael Ritter — Belo Horizonte — MG; João Guilherme Minatti Luppi — Londrina — PR; Marcelo Mrta Rta Flk — Rio — RJ; José Carlos Silva — Arapiraca — AL; Adriano R. Hultmann — Curitiba — PR; Marcus Vinicius O. Sik — Rio - RJ.

MOLHO COM SUSPEITA DE PSEUDÔNIMO

Josué Kita Rado, Cesar K. Lhorda, Minelle Fantemuti, O. Belisco Bezerra, Omar Meladetti, Cat Itu, O. Bund Inha Waiss, Iorubá Calhau, Cate Upiri, Zé Cubão.

PROTESTANTE (NO BOM SENTIDO!)

Gostaria de protestar contra um tal de IdiOta: quando é que esse cara vai chegar à Idade da Pedra? E outra, se ele luta mesmo Cru-Cru, eu luto Cri-Cri, a luta com a qual um oriental dos olhos apertadinhos como os (eu disse *os*) da Franchinete venceu seis rapazes que lutam essa coisa tola que ele luta.
Duda Brandão — Araçatuba — SP

• *Isto sim, é perseguir o Ota. O rapaz já foi liberado de nossa folha de pagamento e vocês continuam dando em cima dele. Ocês tão muito fascista, meninada, no meu tempo os jovens tinham mais reverência com os mais velhos!*

PÉ NOS FÃS

Oportuna a resposta dada ao imbecil nordestino sobre o Menudo. Só poderia nascer no Nordeste esse negócio de "não agüentar mais" isto ou aquilo, se bem que estão agüentando há muitos anos, não é? Não vejo carta da Capital Federal da "nova" República, que já nasceu doente.
Cristopher Atkins Rodrigues — Brasília — DF

• *Já viu falar em Trio Los Panchos? Muito melhor do que os Menudos e homens mesmo, daqueles de bigodão arrastando nas polainas e não esses galetos insossos (de granja, ré, ré!). Me lembro que eu pedia uma cerveja Cinta Azul, ligava a radiola e... mas deixemos os sonhos para depois. Seja como for, meu neto adoraria seu apoio, Cris. Brigadim.*

PISANDO NA BOLA

Temos doze anos e somos fãs histéricas dos Menudos, não esperávamos que esta revista que tanto gostamos fizesse isso com eles.
Maria de Fátima Rocha e F. Andréia Lopes — Caxias — RJ

• *Pra começo de conversa, toda "fã" de Menudo é histérica, não é novidade nenhuma. Mas no meu tempo tinha coisa melhor. Ah, Trio Iraquitã..., as belas canções que cantavam. Não eram como esses bonecos biônicos pré-fabricados. Cantar antigamente era arte. Lembro-me (Iraquitã ou Nagô?): "Silêncio, ele está dormindo, vejam como é lindo, sua majestade, o neném...", aí dois deles ficavam fazendo: baran, baran, baran, biribidum...*

SAPATADAS VIOLENTAS

Estou escrevendo pra reclamar da revista de vocês, que fez gozação com os lindos gatinhos do Menudo e... Michael Jackson ainda vai... somos menudetes incuráveis. Menudo é mania, o MAD é porcaria, Menudo é legal, o MAD é baixo astral. A *gang* das menudetes.
Daniele Lourenço — Rosana Bahl — Renata Rosana Toigo — Jaqueline Moreira Pinheiro — Doriane Souza Tel-

les — Geisa Toledo Gomes — Jocimara Magalhães — Helena Moro — Célia Maria Onório — Janete Ferreira — Jaqueline Marques — Luciane Prado Camiski — Tatiana Prado Camiski — Elisângela R. Santos — Márcia S. Lima — Cristiane Souza Santos — Sandra Santos — Thaís Teresa — Janete Scarsbossas — Karina Cristina — Isabela Garçons — Nice Camargues — Roberta Fabíola — Rosimére Nancy — Cleusa Ramos — Kelly Adriana — Daniella Eliana — Sabrina Fozes — Fabiana Presmy — Silmara Lourenço — Curitiba — PR

• Gozado, no meu tempo de escolar — sou do tempo do ph fá (leia-se peagáfá) toda lista de chamada que se prezasse tinha pelo menos umas dez marias. Hoje é essa alienação. Menudetes, logo vi. Todas entre dez e treze anos, pré-adolescentes. Menos Silmara e Daniella, de vinte aninhos. Pelo menos essas duas, em pânico, ajudariam a pisotear Rex se o pobrezinho estivesse num desses estádios de espírito, ré, ré!

COICES E PONTAPÉS

Coisa chata aquele Neuman *gay* vestido de Menudo. E tem mais, Franchinete e esse trouxa do Xisto, qualquer dia acabo com vocês. E a sátira da Supergirl que já saiu na Mad americana e aqui no Brasil nada?

Rogers Ruiz Martins de Melo — Osasco — SP

• Mais delicadeza com os coleguinhas de redação, Rogers. Quando você for velho aprenderá que os bons modos, mesmo com incompetentes (e não é o caso de meu neto e sua namoradinha), ainda devem ser a moeda circulante. No meu tempo, cara que dissesse merda que fosse, a mãe passava pimenta na boca dele e o pai lhe batia de cinto. Por isso a cintura das calças tinha que ser apertada e o véio ainda usava suspensório. Forte abraço, hein.

HOSPITALIZADA

Estou muito bem instalada num hospital para pessoas fracas da cabeça — minha mãe, inclusive, se recusa a visitar-me, dizendo que também é "moradora", mas ela mora em outra ala, podia fingir de visitante e vir me ver, que que há! — mas a minha cuca vai muito bem, obrigada. Estou lhes escrevendo para elogiar a revista e a sanidade mental dos que a fazem, principalmente o Editor, este cidadão austero que se coloca no topo das coisas e agora, pelo que vejo, anda em maus lençóis com a rapaziada da Colômbia, Bolívia, Itália e Estados Unidos... er, onde que eu estava mesmo? Deixe-me ler, vamos ver, ah, sim, escrevo para lhes dizer que fiz uma sinfonia belíssima, psicografada de Beethoven, chamada *Sonata ao Silêncio* — Opus 7 da quietude, que de bom grado envio a vocês.

Rê Barbosa — Pirituba — SP

• Que pena, Rê, que você não tenha dado seu nome verdadeiro. No meu tempo de mocidade, era muito feio se escrever (principalmente uma mulher) cartas anônimas. Mas tirando isso, sua idéia é ótima. Uma sinfonia escrita, na pauta, somente com pausas. Silêncios e mais silêncios, de todas as medidas, uma não-música melhor do que muita música idiota que anda pelas rádios, de débeis mentais tipo Lobão, submúsicas de deixar até o Barão vermelho. Agora, Beethoven. Só não gostei que fosse em pausas. Por exemplo, na sétima sinfonia, você já viu aquela hora em que a orquestra diz turu-tum, turu-tum, turu-tum, enquanto que os metais ficam dizendo, na maior correria, tian-pan, tian-pan, tian-pan, paaaam (falta mais um tian-pan antes do paaaam)? Ah, menina, se eu soubesse música. Faria tudo para ser internado no hospital em que você se encontra só para me aproximar de ti, criar novamente ilusões sobre o amor, olho no olho, luar e todas essas coisas que nos fazem viver. Ou estarei muito velho para isso?

Redatorial interino

NÃO VOU DURAR MUITO

Já trabalhei em lugares complicados, em que o pagamento era recebido em vales, para serem trocados em inúmeros pontos da cidade, e a gente era obrigado a sair pelos fundos da empresa. Mas lugar estranho como este que meu neto Xisto me arranjou, juro que não conhecia.

Esta empresa tem sua dinâmica própria. Irmão despede irmão a mando dos leitores. Mas quando o despedido se mete em negócios estranhos à revista, ele é o primeiro a lhe arranjar espaço cativo para anunciar seu novo empreendimento. Quando sabemos que a imprensa venal, aí fora, está custando os olhos da cara.

Meu neto está na maior enrascada: sendo processado pela própria esposa, mãe de seus filhos, por ter se apegado a uma doida que, como a maioria das mulheres, só quer casar e que faz qualquer papel para isso, até se travestir de feminista (cheguei aqui esta semana e já fiquei sabendo de tudo). A tal Franchinete, que este mês não pegou na máquina, receberá seu salário integral, só por ser protegida pelo editor da revista. E agora finge-se de grávida para não enfrentar suas responsabilidades civis no processo que lhe move a esposa de Xisto. Mas no consultório médico, em Botafogo, os peritos verificaram que ela estava apenas com uma "gravidez histérica", a popular barriga de vento. Bastou uma biqueira de bola esterilizada (não se sabe como foi ou onde foi utilizada), e sua pança se esvaziou milagrosamente. Ao ser desmascarada, é claro, ela caiu em profunda prostração e está fazendo terapia de sono.

Agora, o mais grave. Sabem, acaso, onde anda Otacílio D'Assunção Barros, o editor da revista, pai de Clinger e Ota? Está em prisão domiciliar na Itália, enquanto a Interpol engorda seu dossiê de crimes, contrabando e tráfico de drogas. E sabem onde anda o pobre Leonídio Bolostório, o antigo redator que ousou desafiá-lo? Coitado... as lágrimas em meu rosto me impedem de continuar escrevendo para dizer qual foi seu verdadeiro e cruel destino. Só sei de uma coi... ei, me lar... grumpf! Flghjksffp! Aherghtpkllll...

Décio Paulo Prado
(ex-redator interino)

AVISO AOS LEITORES

Por motivo de força maior, o Sr. Décio Paulo Prado teve que dar uma saída. Trata-se de uma emergência em sua casa, de modo que ele terá que ficar afastado por muito tempo e não poderá mais voltar ao emprego.

(A CASA)

QUER SE MATAR...?

...SÓ PORQUE PERDEU ALGUNS DOS NÚMEROS ANTERIORES DO MAD E SUA COLEÇÃO ESTÁ INCOMPLETA?

Acontece que esses números encalharam AOS MONTES e estamos vender.do todos eles para os trouxas, pelo REEMBOLSO POSTAL!

É SO ENVIAR O CUPOM ABAIXO DEVIDAMENTE PREENCHIDO! VOCÊ SO PAGA QUANDO RETIRAR A ENCOMENDA NA AGÊNCIA DO CORREIO!

Ao MARKETING DIRETO M 12

MAD
Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 – Rio – RJ

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Mandem logo os numeros que faltam para a minha coleção!

SÉRIE NORMAL: 5 BARÕES CADA NÚMERO ATRASADO

☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11

MAD ESPECIAL 1 — 6 BARÕES (POR ENQUANTO)

Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda a quantia adicional de Cr$ 5.900 (referente à Taxa de Manuseio)! Vão roubar os leitores assim lá na casa do...

NOME.....
ENDERECO.....
.....
CEP..... CIDADE..... ESTADO .....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, arranje algum otário mais velho para fazer o pedido em nome dele!

SEÇÃO PRETENSÃO

MAL PUBLICAMOS O NOSSO ULTIMATO NO **MAD11**, COMEÇOU A CHEGAR COISA BOA! ESTE MÊS A PRETENSÃO VAI PARA UM SÓ, **JEFFERSON VIEIRA BARBOZA**, DE PORTO ALEGRE (RS)!

MADTECA VIRTUAL

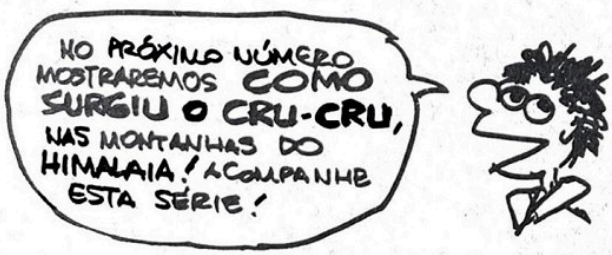
EXERCÍCIOS PRÁTICOS DE CRU-CRU!

1º DE UMA SÉRIE:

VIRAR OS OLHOS!

Consiste em você tentar ficar zarolho(a) virando os olhos, sucessivamente, para cima e para baixo, para um lado e outro, o mais lentamente possível.

UTILIDADE: adestra os olhos para que você, sempre que passar um inimigo poderoso, ao invés de encará-lo em atitude desafiadora, possa olhar, com autocrítica, para dentro de si mesmo. Depois de certo tempo, conseguimos enxergar todos nossos órgãos e desejos internos.



CANSADO DE OUVIR PERGUNTAS IMBECIS?

Então, aprenda a dar RESPOSTAS CRETINAS lendo o novo livro do AL JAFFEE!

"APENAS" Cr$ 15.900

Este é o primeiro Livro de Bolso MAD lançado pela Record. Compre, ou nós iremos à falência! Se não encontrar nas livrarias, peça-o pelo REEMBOLSO POSTAL utilizando o cupom abaixo!

AO MARKETING DIRETO M 12

MAD

Editora Record
Caixa Postal 23052
CEP 20922 — Rio — RJ

Alô, debilóides do Marketing Direto da Editora Record! Estou a fim de morrer numa grana preta, pois sou troxa!

☐ Enviem-me pelo REEMBOLSO POSTAL o livro de bolso NOVAS RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS, ao preço de Cr$ 15.900

☐ Enviem-me os seguintes números atrasados da revista MAD:
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11
ao preço de Cr$ 5.000 cada exemplar

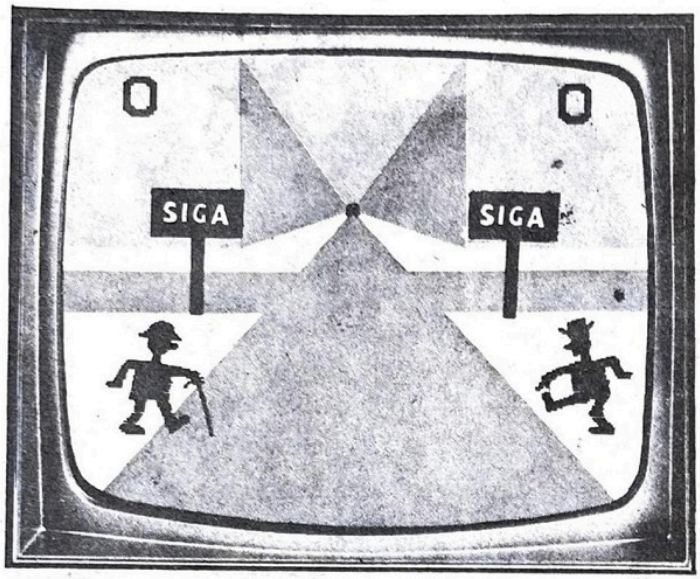
☐ Enviem-me o MAD ESPECIAL nº 1, ao preço de Cr$ 6.000

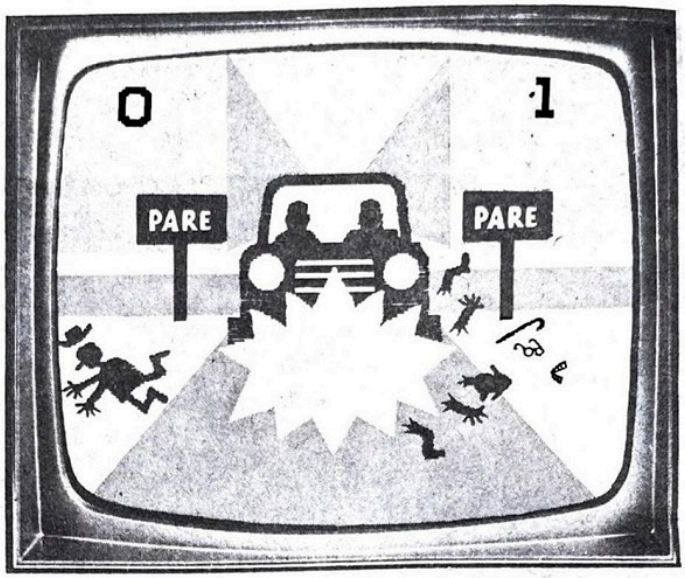
Estou ciente de que, além do valor total do pedido, pagarei ainda a taxa de Cr$ 5.900 referente à Taxa de Manuseio! LADRÕES!

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP ..... CIDADE ..... ESTADO .....

ATENÇÃO: Menores de idade não podem retirar encomendas pelo Reembolso Postal. Se você tem menos de 18 anos, faça o pedido em nome de um adulto!

O JOGO IMPREVISÍVEL DO "SIGA-E-PARE"





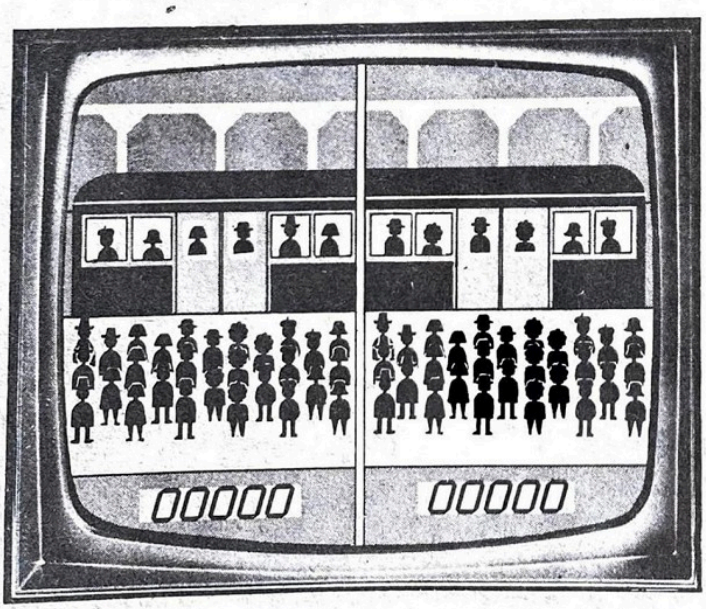
Este videogame pode ser jogado por uma ou várias pessoas. O sinal de trânsito é programado para mudar da mesma forma imprevisível que os de verdade. Quando o "siga" acende, os pedestres tentam atravessar a rua. Se o pedestre consegue a tempo, marca um ponto. Se fracassa, perde um ponto e então é a vez do pedestre seguinte tentar a sorte.

SEÇÃO ECA-LETRÔNICA

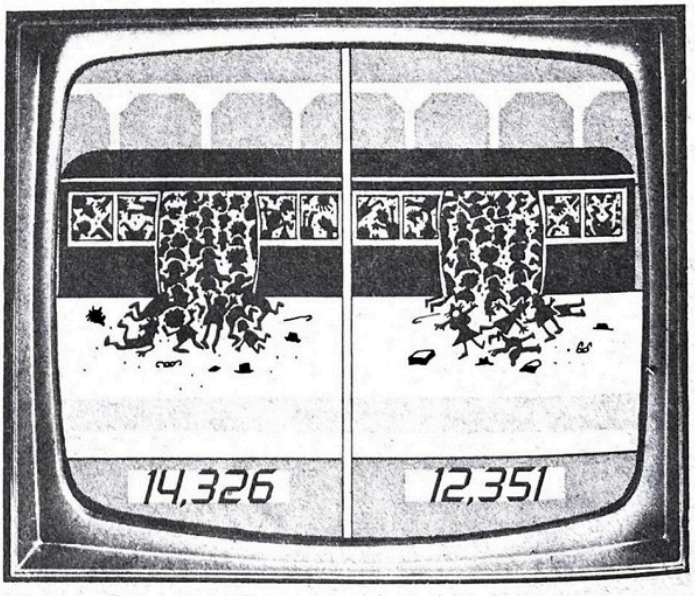
Qualquer um que vê esses videogames que andam por aí não deixa de se maravilhar. Mas, até agora, esses jogos só foram programados para imi-

VIDEO GAMES

O ENLOUQUECEDOR JOGO DO "METRÔ NA HORA DO RUSH"

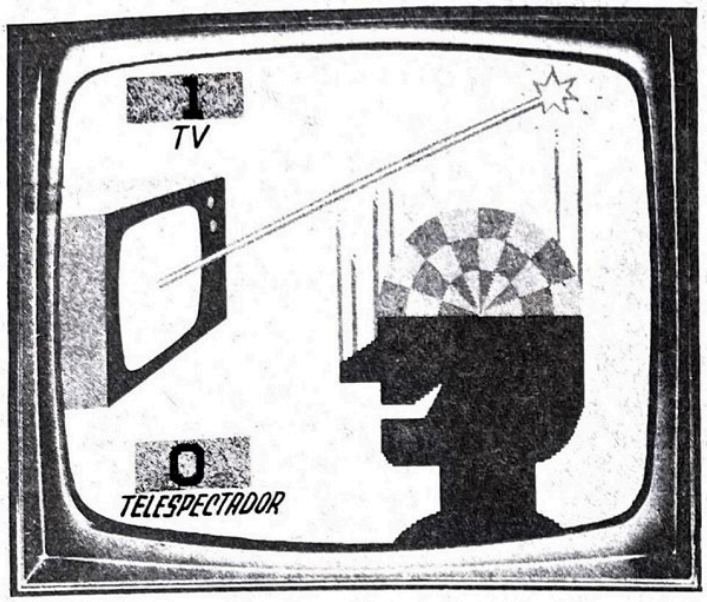


O objetivo deste jogo é ver quantas pessoas cada jogador pode enfiar em sua metade de vagão em doze segundos.

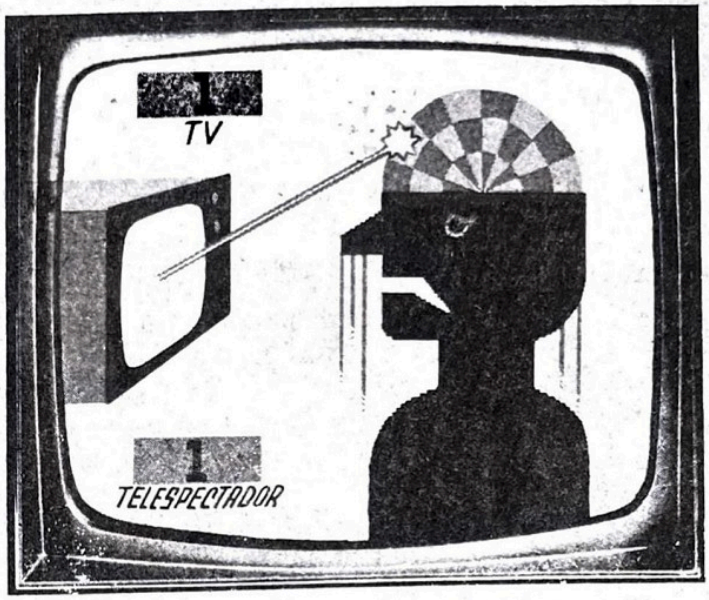


O recorde até agora é 26.593, 42 pessoas a menos que o recorde batido em junho de 83 no metrô do Rio de Janeiro.

O JOGO DO "COMERCIAL QUE É UM INSULTO À INTELIGÊNCIA"



Este jogo para um só jogador é programado para disparar comerciais de TV na cabeça do telespectador. O jogador pode mover a cabeça para cima e para baixo a fim de se proteger. Cada vez que o comercial atinge o cérebro, uma parte é destruída, e o jogo marca um ponto. Se o cérebro se desvia a tempo do comercial, o jogador marca um ponto.



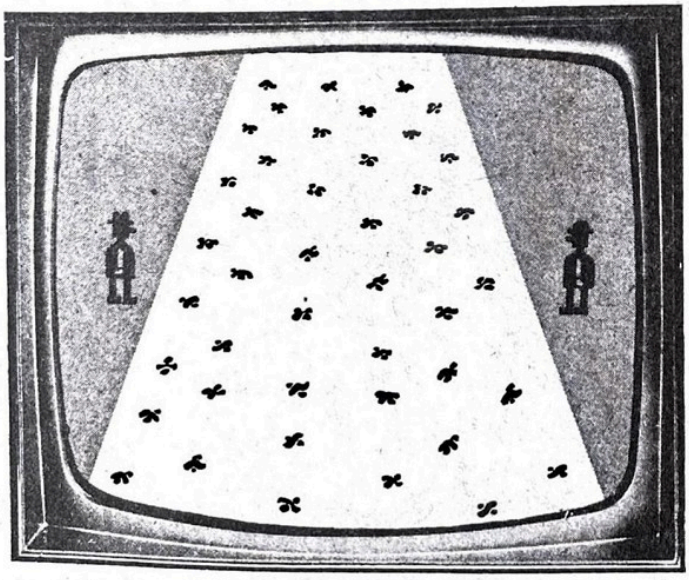
TECA VIRTUAL

tar esportes, manobras militares, jogos de cartas, etc. O MAD, entretanto, acredita que há coisas melhores para basear esses jogos. Como estes...

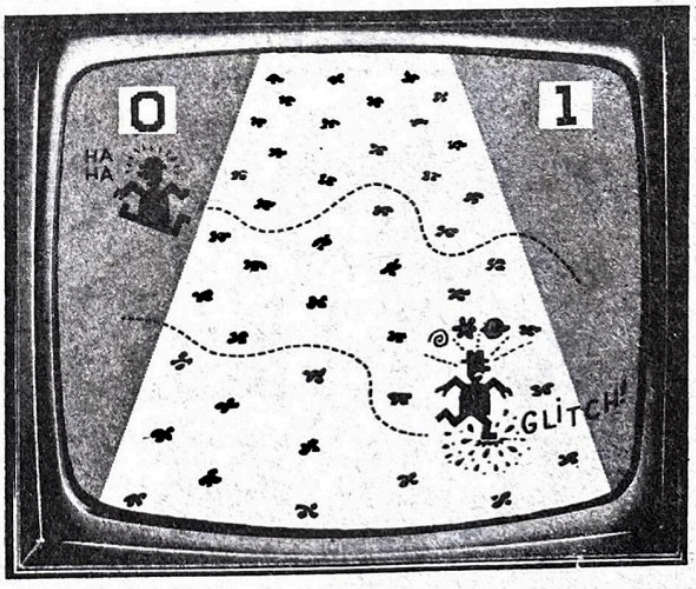
BASEADOS NA VIDA REAL

BOLAÇÃO E ARTE: AL JAFFEE

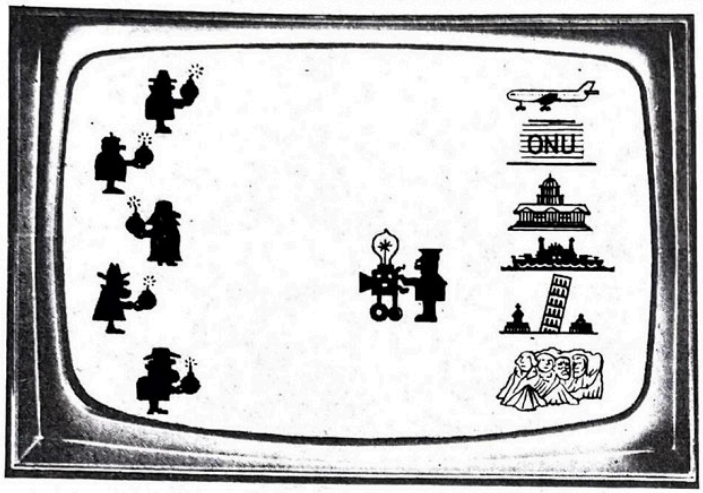
O NAUSEANTE JOGO DA "ECA DE CACHORRO NA CIDADE GRANDE"



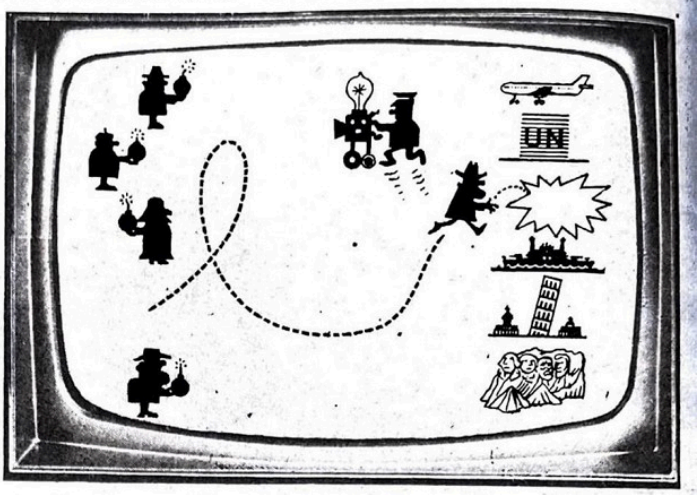
Este jogo pode ser jogado por um ou dois jogadores. O objetivo é ver quantas vezes o jogador consegue atravessar a rua incólume. A cada travessia de sucesso, marca-se um ponto. E a cada fracasso (eeeçaaa!) subtrai-se um ponto.



O ATERRORIZANTE JOGO DO "TERRORISMO INTERNACIONAL"

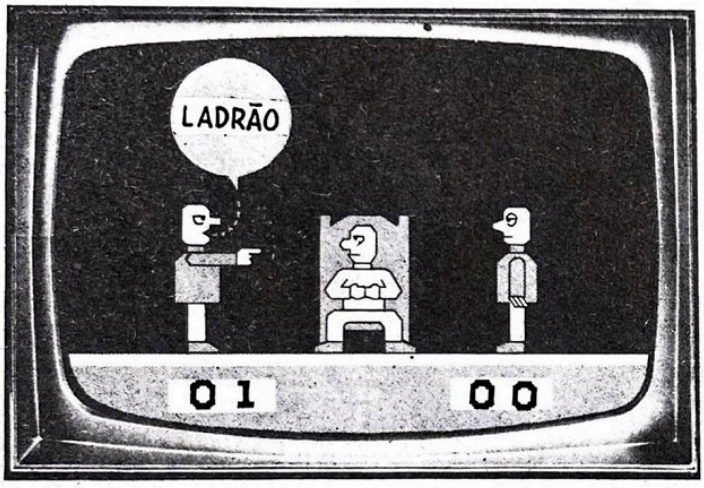


Uma quadrilha de terroristas está à esquerda. À direita está um guarda com um sofisticado detector de terroristas. Se o terrorista cai no raio de ação do aparelho, explode e o

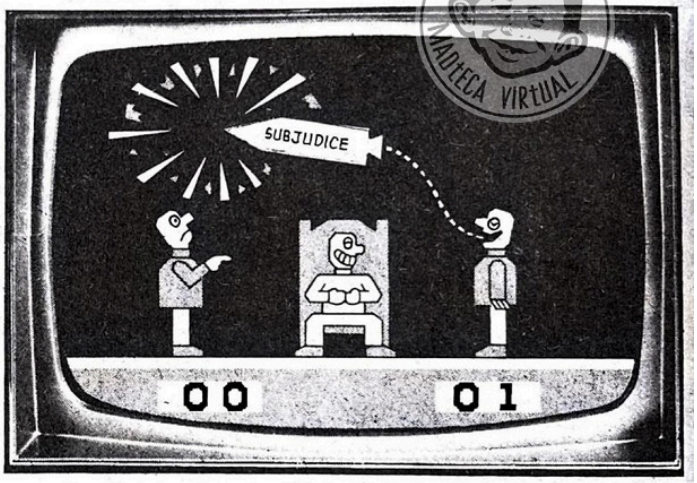


jogador-guarda marca um ponto. Se conseguir passar e explodir um objeto vital, o terrorista marca um ponto. Pontos extras são marcados se um lado inteiro é dizimado.

O JOGO DAS "MANOBRAS LEGAIS DOS VIGARISTAS RICOS E FAMOSOS"



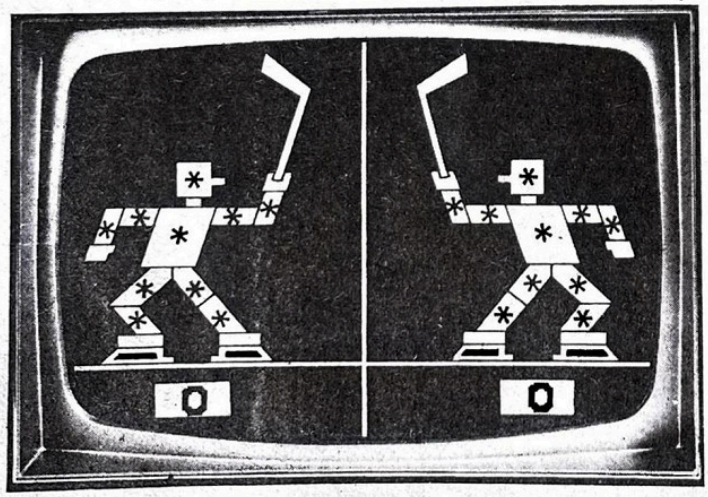
O promotor à esquerda tem 12 acusações contra o vigarista rico e famoso, no centro. A cada acusação, o advogado de defesa do vigarista tenta derrubá-la com seu arsenal de ter-



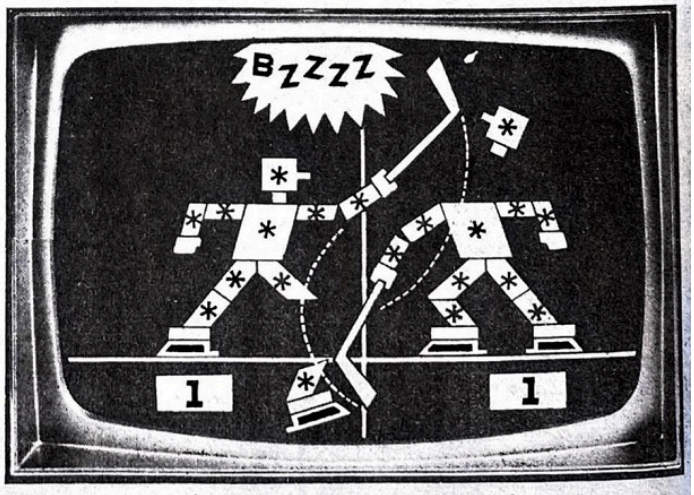
MADTECA VIRTUAL

mos legais. Se a acusação conseguir escapar do palavreado, o jogador-promotor marca um ponto. Se a acusação é bombardeada, é o jogador-advogado de defesa que marca.

O SANGUINÁRIO JOGO-BATALHA DE "HÓQUEI"

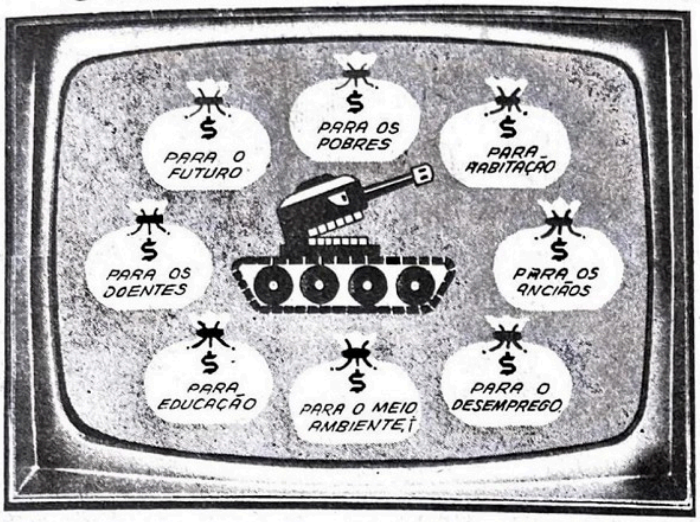


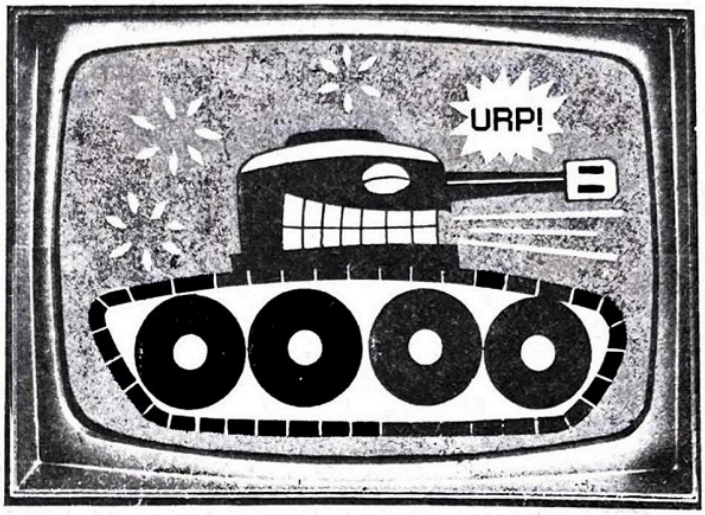
Os jogadores de hóquei estão um de frente para o outro. Cada jogador tem áreas vulneráveis marcadas com um *, e quan-



do elas são atingidas essa parte do jogo é desmembrada. Ganha o primeiro a desmembrar completamente o outro.

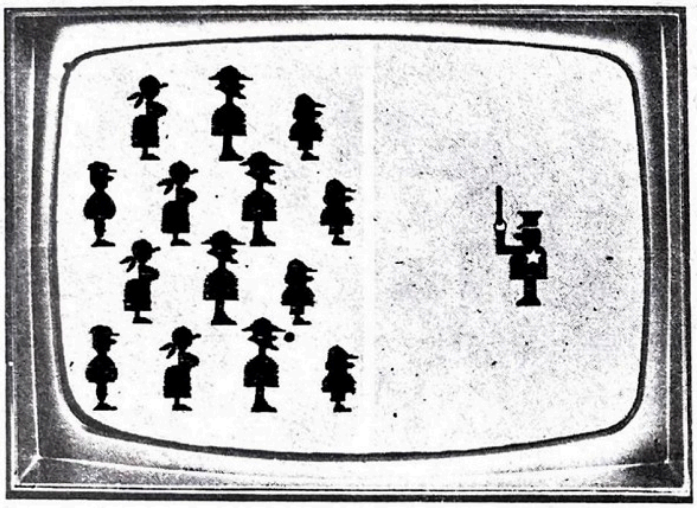
O PATÉTICO JOGO DAS "ARMAS VERSUS ORÇAMENTOS NOS EUA"

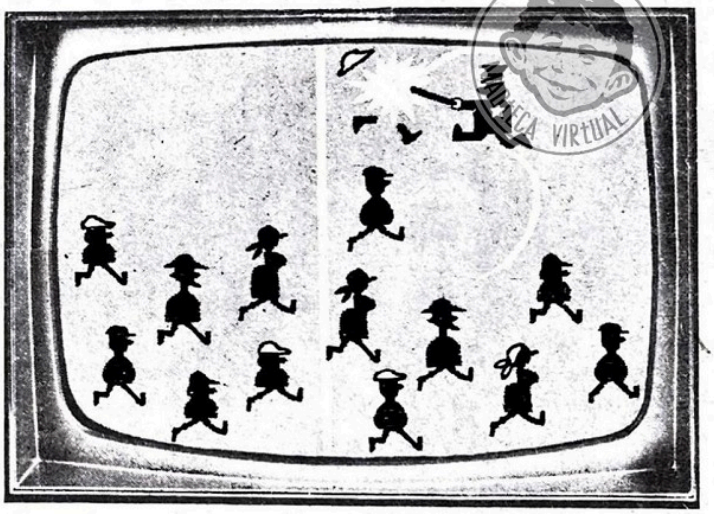




Um jogador manobra o tanque dos militares, enquanto o outro manobra os orçamentos das necessidades do povo. O objetivo do jogo é o tanque tentar engolir o máximo possível dos orçamentos civis, enquanto os orçamentos tentam se desviar do tanque. Cada vez que o tanque erra, fica menor; cada vez que acertar, vai ficando maior. O sobrevivente ganha.

O PERIGOSO JOGO DO "ASILO POLÍTICO"

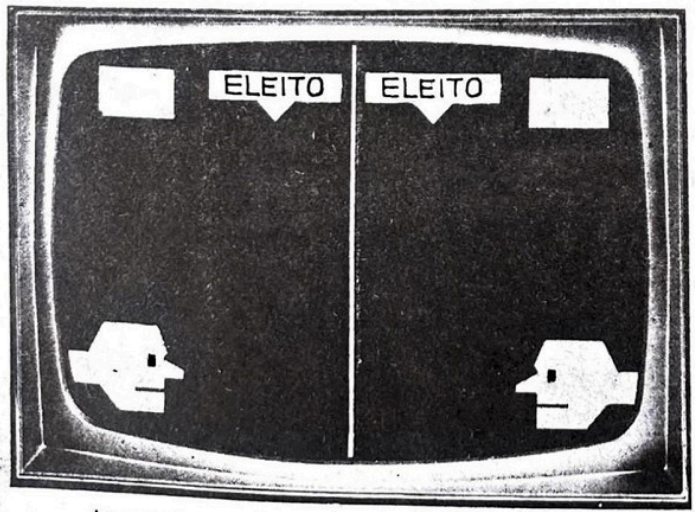


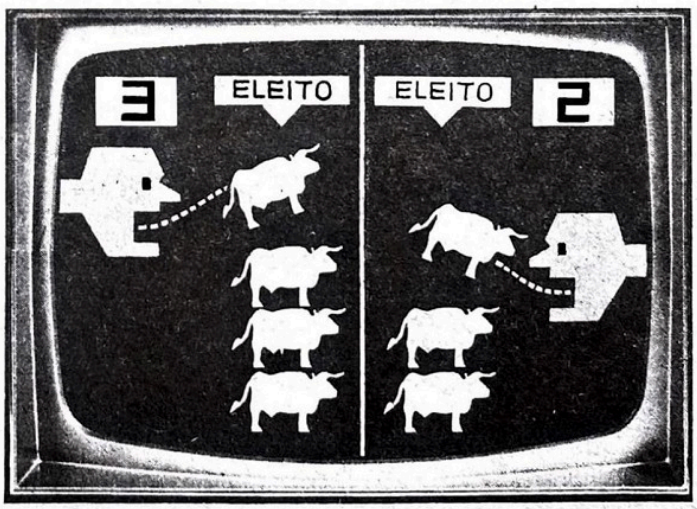


MARCA VIRTUAL

O jogador à esquerda tenta enviar refugiados para o país à direita. Mas, misturados com refugiados bem aceitos (chapéus brancos), há os indesejáveis (chapéus pretos). O jogador da esquerda marca ponto cada vez que passar um indesejável pela fronteira. O jogador da direita marca sempre que evitar a entrada de um refugiado indesejável.

O JOGO POLÍTICO DA "CASCATA"



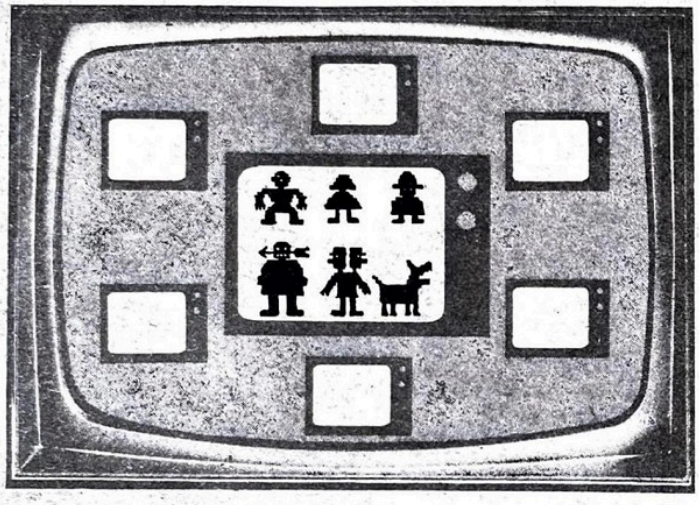


Ao som de uma cigarra, cada político tentará abrir a boca para despejar cascatas. Naturalmente, cada qual tentará superar o oponente cuspindo mais cascatas. O primeiro que chegar ao nível "eleito" ganha o jogo.

O JOGO FATAL DE "FUMANTES CONTRA NÃO-FUMANTES"

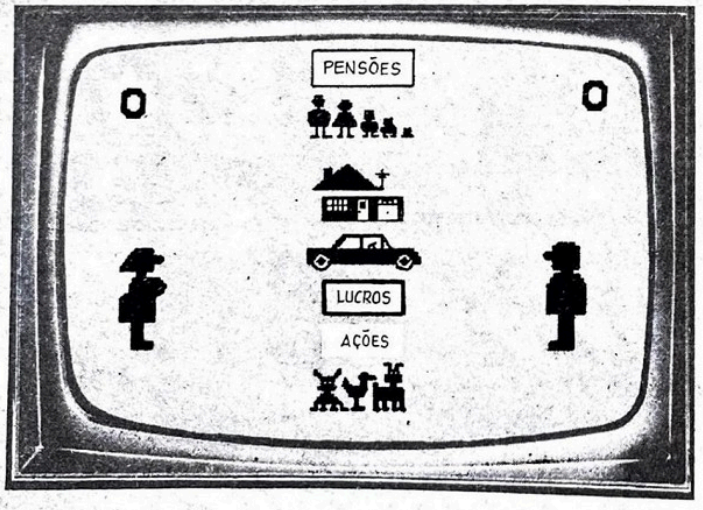
O não-fumante à esquerda deve tentar respirar ar puro para marcar pontos. O fumante, à direita, deve tentar adivinhar quando a boca do não-fumante vai se abrir, para injetar fumaça nela e destruir o pulmão do não-fumante e marcar pontos.

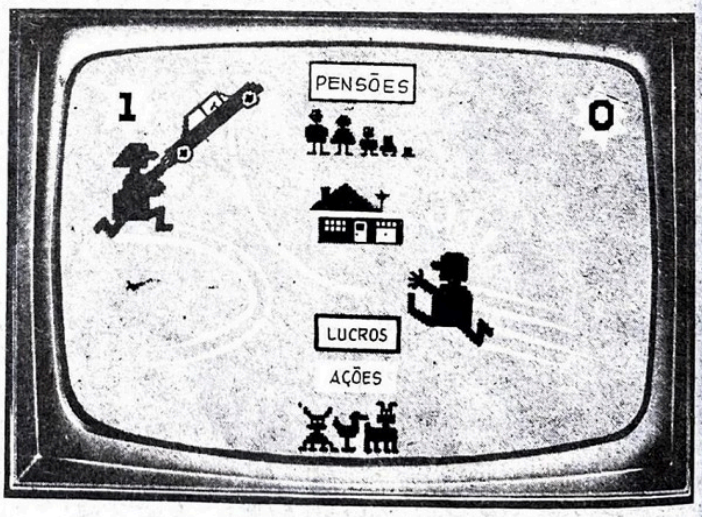
O RIDÍCULO "DESMEMBRAMENTO DE PROGRAMAS DE TV"



O jogador-produtor à esquerda fez um programa de TV que deu Ibope. Mas ele é ganancioso; portanto, tenta enviar cada um dos personagens do seu programa antigo para outras telas. O jogador-telespectador está farto de imitações baratas de velhos programas de TV e tenta deter o produtor movendo os vídeos para que o jogador-produtor erre. Ninguém ganha.

O TRÁGICO JOGO DO "DIVÓRCIO"





O jogador-ex-mulher à esquerda tenta pegar tudo que pode do jogador-ex-marido à direita. Enquanto ela corre para apanhar as coisas, ele corre para pegá-las de volta. Quem conseguir ficar com mais coisas ganha. As crianças perdem.

SEÇÃO SÍLVIO CHATO

Qual é a pior coisa de um domingo à tarde para quem não tem o que fazer? Ver programas de auditório na TV, é claro. Não que os outros programas sejam piores; o que acontece é que os filmes que passam no horário são tão velhos que só têm mesmo valor histórico. Mas, o que há por trás desses programas idiotas? Como é que surgiu esse tipo de exploração popular? Na tentativa de prestar um serviço público aos seus leitores, o MAD foi atrás, descobriu e entrevistou...

O INVENTOR DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO DA TV

DESENHOS: JOE ORLANDO TEXTO: STAN HART

ELA FICA TÃO RUIM ASSIM SEM A MAQUILAGEM, SEU RAFAEL?
EI, PESSOAL! NÃO É UMA MARAVILHA? O CASALZINHO ESTÁ TENDO A PRIMEIRA BRIGA, E VOCÊS ESTÃO VENDO TUDINHO, EM IMAGENS EXCLUSIVAS!
POXA, ISSO É UMA HUMILHAÇÃO E TANTO! O QUE OS PARTICIPANTES GANHAM?
UMA VIAGEM DE TRÊS MESES AO PIAUÍ, COM TUDO PAGO... INCLUSIVE AS DESPESAS COM O DIVÓRCIO!
NESTE ESTÚDIO, ESTAMOS GRAVANDO UM DOS NOSSOS QUADROS MAIS POPULARES: O "TROCA-TROCA"!
QUAL É O APELO BÁSICO DO QUADRO?
UM ELEMENTO TÃO POPULAR QUANTO A HUMILHAÇÃO... A GANÂNCIA! O PÚBLICO ADORA A GANÂNCIA!
COMO É, DONA OFÉLIA, QUER TROCAR O SEU RECÉM-NASCIDO POR GRANA?
ENTÃO, ESTÁ TROCADO!
EIS SEUS 20 MILHÕES... E O SEU BEBÊ VAI PARA A CAIXA, PARA SER TROCADO NO PRÓXIMO PROGRAMA!
AGORA... QUER TROCAR SEUS 20 MILHÕES PELO QUE ESTÁ NA OUTRA CAIXA?
SIM, QUERO! EU QUERO MAIS! MAIS! MAIS!
NÃO!
NÃO!
VAI SE ARREPENDER!
OH, QUE PENA, DONA OFÉLIA! TROCOU 20 MILHÕES POR 20 DÚZIAS DE PREGADORES DE ROUPA!
VAMOS LÁ, PESSOAL... A SAUDAÇÃO!
IDIOTA!
BURRA!
DE TODOS OS QUADROS, QUAL É O SEU FAVORITO, SR. KARETA?
É "ESCOLHA O SEU PAR", CLARO! ELE É PERFEITO... MISTURA INOCÊNCIA COM SEXO!
ESCOLHA SEU PAR
BEM, ALBERTO, FAÇA A ÚLTIMA PERGUNTA A UMA DELAS E ESCOLHA A GAROTA COM QUEM PASSARÁ O FIM DE SEMANA NUM HOTEL DE LUXO!
HUM... NÚMERO TRÊS, VOCÊ TOPA...?
TERMINE A PERGUNTA!
JÁ TERMINEI
AH... RÉ! RÉ! RÉ! E QUAL VOCÊ ESCOLHE?
A NÚMERO DOIS! DAS TRÊS, É QUEM PARECE TER MAIS CARÁTER MORAL!
QUER DIZER QUE MANDA DOIS ESTRANHOS PARA PASSAR UM FIM DE SEMANA JUNTOS? ISSO NÃO PODE... HÁ... DAR COMPLICAÇÃO?
CLARO! E, COM ISSO, NÓS CONSEGUIMOS CANDIDATOS PARA O NOVO QUADRO QUE VAMOS ESTREAR SEMANA QUE VEM: "PENSÃO ALIMENTÍCIA PARA RECÉM-NASCIDO"! QUER VER O PROJETO?
NÃO, OBRIGADO!

A PROPÓSITO, KARETA, REPAREI QUE TODOS OS APRESENTADORES DE PROGRAMAS DE AUDITÓRIO AGEM, FALAM E GESTICULAM DA MESMA MANEIRA!

É PORQUE ELES SÃO TREINADOS NA MINHA ESCOLA ESPECIAL DE APRESENTADORES...

ESCOLA DE APRESENTADORES DE TV

MAIS SORRISO, SÍLVIO! MAIS! NÃO ESTOU VENDO TODOS OS SEUS MOLARES!

REPITAM COMIGO...

"É ELAAAAA? É ELEEEES? OS DOOOOIS?"

"VAI PRO TRONO OU NÃO VAI?"

"QUE PENA, VOCÊ PERDEU!"

"SALVE, MINHAS COMPANHEIRAS DE TRABALHO!"

"PAGUEM EM DIA OS SEUS CARNÊS!"

QUE ESTÃO FAZENDO?

ORA, PRATICANDO FRASES-FEITAS DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO! APRESENTADORES NÃO NASCEM, SÃO FEITOS!

PUXA! QUANTOS PRÊMIOS! DEVE LHE CUSTAR UMA FORTUNA TODO ESSE MATERIAL QUE DISTRIBUI SEMANALMENTE!

ESTÁ BRINCANDO? NÓS *FAZEMOS* UMA FORTUNA DANDO ESSES PRÊMIOS!

OS FABRICANTES NOS *PAGAM* PARA DARMOS SEUS PRODUTOS! *PROPAGANDA*, MEU CARO!

PARABÉNS, DONA VIOLETA! ACABOU DE GANHAR UMA T.V A CORES *PHILIPS*, UMA LAVADORA *BRASTEMP*, UM ASPIRADOR *GE* E UMA CAIXA DE DESODORANTE *IMPULSE*!

QUANTAS PERGUNTAS ELA RESPONDEU PARA GANHAR ISSO?

APENAS UMA! NÃO PERDEMOS TEMPO EM FAZER PERGUNTAS! TEMOS QUE FALAR DE *TODOS* OS PRODUTOS PARA FATURAR EM *PUBLICIDADE*!

DESODORANTE

TV A CORES

ME DIGA UMA COISA, O GOSTO DO PÚBLICO NÃO ESTÁ MUDANDO? ESSE TIPO DE PROGRAMA CERTINHO NÃO CANSOU? AS PESSOAS NÃO ESTÃO QUERENDO VER ASSUNTOS MAIS CONTROVERTIDOS NA TV?

CLARO! E JÁ CUIDAMOS DISSO! NO PRÓXIMO ANO, LANÇAREMOS OS QUADROS MAIS CONTROVERTIDOS DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO! VOU LHE MOSTRAR O PROGRAMA-PILOTO!

PODE PASSAR, BETO!

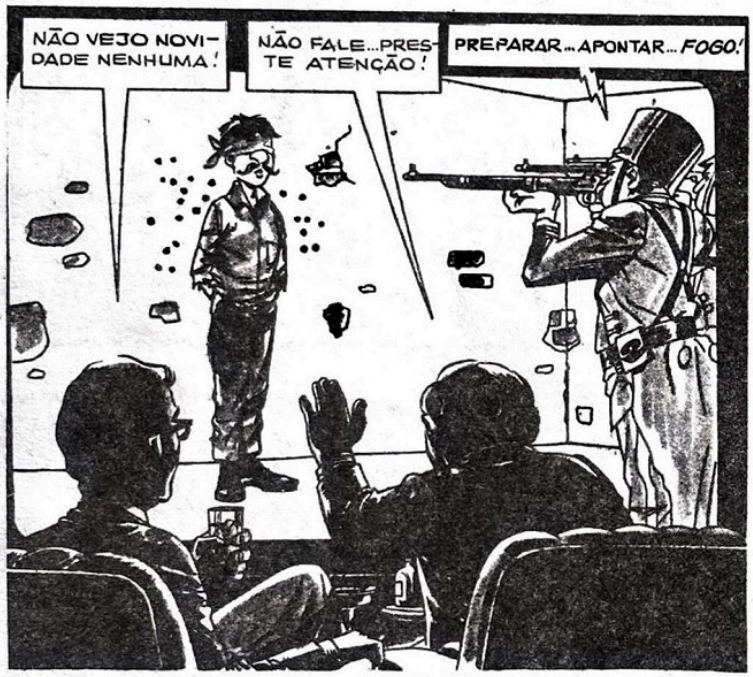
BEM-VINDOS, SENHORAS E SENHORES, AO NOVO QUADRO DO "PROGRAMA GIUSEPPI KARETA... QUE COLOCA MARIDO DIANTE DE MULHER PARA ENFRENTAREM O PROBLEMA MAIS SÉRIO DE NOSSA ÉPOCA... "A INADEQUAÇÃO SEXUAL!"

PUXA!

AINDA NÃO VIU NADA! VEJA OUTRO QUADRO...

SENHORAS E SENHORES, BEM-VINDOS AO NOVO QUADRO DO "PROGRAMA GIUSEPPI KARETA"..."RAÇA NA RAÇA"..., NO QUAL O CANDIDATO TENTA ADIVINHAR AS RAÇAS DAS VÍTIMAS XINGANDO-AS DE TODAS AS MANEIRAS, COMO CRIOULO, GRINGO ETC!
NOSSA! ACHA QUE O PÚBLICO VAI GOSTAR DISSO?
CLARO! OS RACISTAS VÃO ADORAR OS CANDIDATOS E OS LIBERAIS VÃO TORCER PELAS VÍTIMAS! NÃO TEMOS O QUE PERDER! E AQUI ESTÁ OUTRO QUADRO: "EU ACUSO!"

MUITO BEM, MEMBROS DO JÚRI! JÁ OUVIRAM AS PROVAS! É CULPADO OU INOCENTE?
O RÉU FOI DECLARADO "CULPADO EM PRIMEIRO GRAU"!
ÓTIMO! LEVEM-NO DAQUI!

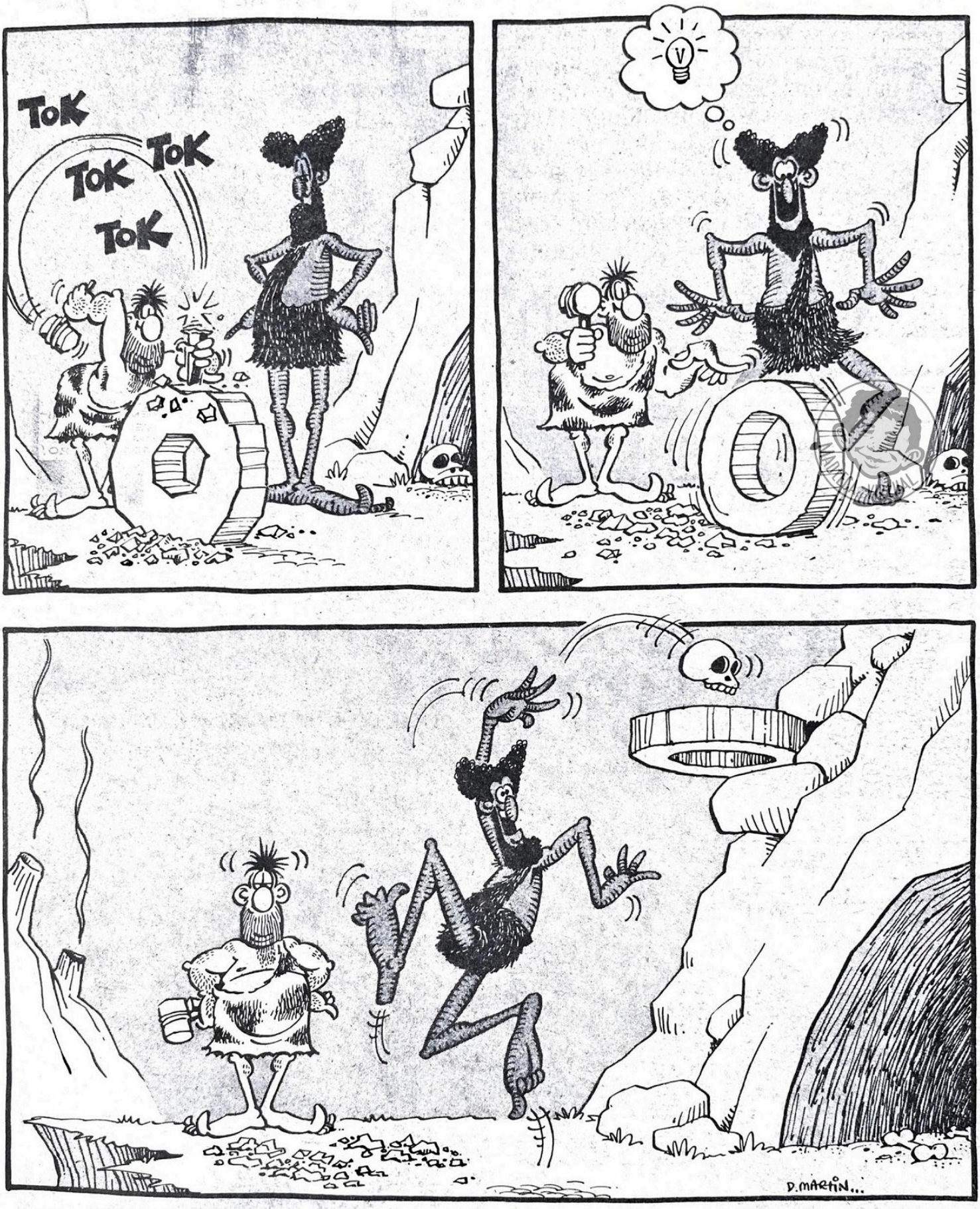

NÃO VEJO NOVIDADE NENHUMA!
NÃO FALE...PRESTE ATENÇÃO!
PREPARAR... APONTAR... FOGO!

E, ASSIM, APRESENTAMOS MAIS UM "EU ACUSO!" ATÉ A PROXIMA...
ELE FOI FUZILADO! MAS QUE HORROR!
TUDO BEM! A VIÚVA GANHA PRÊMIOS FORMIDÁVEIS! TODOS COM O NOME CITADO, É CLARO!

BEM, KARETA, ACHO QUE VOCÊ JÁ CHEGOU AO MÁXIMO EM MATÉRIA DE PROGRAMAS DE AUDITÓRIO!
NÃO, BOBARDI! ESTOU TRABALHANDO NA ÚLTIMA PALAVRA EM PROGRAMA DE AUDITÓRIO! CHAMA-SE "MEGATONS"! MAS ESTOU COM PROBLEMA PARA ARRANJAR PATROCINADOR!

POR QUÊ?
É DE APRESENTAÇÃO ÚNICA!

CERTA MANHÃ NA PRÉ-HISTÓRIA



SEÇÃO AVÓ CHAMA

Durante anos, os fabricantes de cosméticos vêm fazendo as mulheres gastarem milhões em produtos de beleza. E quando pensaram em ampliar o mercado, o alvo passou a ser os homens. Bem, já está na hora de ampliar novamente esse mercado, mas o que resta? Apenas as crian-

COSMÉTICOS P

DESENHOS: BOB CLARKE

SAIA COM GAROTAS COM O DOBRO DA SUA IDADE

...E NÃO SE PREOCUPE COM O FATO DE PEDIREM SUA IDENTIDADE QUANDO ENTRAR NUM BAR OU NUM FILME PORNÔ!

FINO...

GROSSO...

Dos mesmos fabricantes de "Depilador de Buço para mulheres", surge um produto para meninos que querem parecer homenzinhos. Transforme aquela penugem no seu lábio superior num bigo de sensual capaz de conquistar todas as mulheres, em questão de segundos, com...

GROUCHO MARX

MUSTACHE GROSSÊ

O ALGO MAIS QUE ESTÁ BEM EMBAIXO DO SEU NARIZ

AGORA... VOCÊ PODE TER O CHEIRO DE HOMEM!

Ei, garoto... a namoradinha não sai de banda toda vez que você tenta dar um beijo nela só porque tem o hálito de chiclete ou drops de hortelã? Bem, agora você pode acabar com esse cheirinho de criança com

NICO-TIN

O NOVO HÁLITO REFRESCANTE

Use "Nico-Tin" e em menos de um segundo seu bafo vai parecer como se tivesse acabado de fumar dois maços de cigarro!

MACHÃO

MADTECA VIRTUAL

BREVE! MAIS DOIS NOVOS PRODUTOS: "NICO-TIN" COM HÁLITO DE HOMEM

CANA-PURA

PARA AQUELE HÁLITO DE CANA

HAVANA

PARA AQUELE HÁLITO DE "MATA-RATO"

LEMBRE-SE: VOCÊ NÃO PRECISA BEBER NEM FUMAR PARA DEIXÁ-LA CAIDINHA! BASTA USAR

NICO-TIN

O CHEIRO DO HOMEM

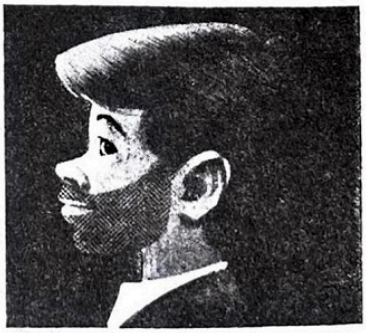
PARA O JOVEM DE 14 ANOS QUE QUER PARECER COM 21...

SURGE O NOVO...

BARBUDOL

A nova fórmula especial que se usa como creme de barba... mas com uma importante diferença: quando você o retira com água, seu rosto lisinho fica parecendo com aquela barba por fazer das cinco da tarde!

Antes de usar "BARBUDOL"



Depois de usar "BARBUDOL"

OUTRO PRODUTO DAS INDÚSTRIAS GRILETTE

ças! Portanto, enquanto os adultos andam gastando uma nota preta para parecerem mais jovens, nós achamos que há uma fortuna no mercado infantil, para se fazer as crianças parecerem mais velhas. Em outras palavras, preparem-se para a grande sacada dos fabricantes de...

ARA CRIANÇAS

BOLAÇÃO: DICK DE BARTOLO

DÊ UMA MÃO PARA A MÃE NATUREZA

Se o cabelo branco distingue os homens dos meninos, que sinal de envelhecimento separa as mulheres das meninas? Se respondeu "manchas senis", acertou em cheio! E se deseja acertar em cheio com homens mais velhos, aqui está como as meninas podem ganhar aquele aspecto mais maduro adquirindo "manchas senis" em questão de segundos! Basta usar...

ANTES DE USAR "CREME NIVÉIA"

DEPOIS DE USAR "CREME NIVÉIA"

CREME NIVÉIA

...e ver surgirem de repente aquelas "manchas senis"!

Basta apenas que ele note as suas manchas para começar uma cantada! Para você basta apenas comprar "Creme Nivéia"!

MENINAS... QUE TIPO DE PERFUMES VOCÊS USAM? AQUELA COISA IDIOTA DE "PÊSSEGO", "PÉTALAS DE MARGARIDA" OU "SABOR CHOCOLATE"? NÃO ADMIRA QUE OS CARAS MAIS VELHOS TAPEM O NARIZ. QUER SAIR DESSA? A HORA É ESSA, POIS A...

YARRGHLEY

Apresenta

TRÊS NOVAS FRAGÂNCIAS

PARA FAZER UMA MENINA CHEIRAR COMO MULHER

9 ÀS 5

...que faz você cheirar como se estivesse passado oito horas de expediente num escritório.

"CONEXÃO FRANÇA"

...que faz você cheirar como se tivesse acabado de jantar num restaurante francês, em vez de ter comido aquele hambúrguer na esquina.

CECÊ FRAGANCE

...que faz você parecer ter saaído de uma quadra de tênis, em vez da brincadeira de pique.

NESTA ERA INSTANTÂNEA...

POR QUE NÃO SE TORNAR UMA MULHER INSTANTÂNEA?

MENINAS! O QUE É QUE OS JOGADORES DE FUTEBOL PROCURAM?

GAROTINHAS TOLAS... OU MULHERES ADULTAS?

Isso mesmo! Os heróis de futebol de hoje em dia só querem saber de mulheres mais velhas! Mas agora, não importa a sua idade, você pode parecer mais velha, imediatamente, com a mais nova descoberta da cosmética...

MISS RUGOSA

Aplique pela manhã e, em questão de minutos, finíssimas linhas de envelhecimento começam a desaparecer em volta de seus olhos e de seus lábios! De repente, o rosto inteiro dirá: "Eu tô nessa! Eu sei o que estou fazendo! E o que é mais importante... eu sei o que quero!"

(É claro que rostos diferentes dirão coisas diferentes; portanto, não nos responsabilizamos pelo que você disser.)

NÃO PEÇA PERMISSÃO A NINGUÉM! SEJA ADULTA AGORA MESMO! SAIA E VÁ COMPRAR...

MISS RUGOSA

DOS COLEGAS DE QUARTO

GIBITECA VIRTUAL

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DA ECONOMIA

DOS PEDINTES

RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DOS CONSELHOS

DAS PREVISÕES

DOS ANIVERSÁRIOS

DO COMPORTAMENTO

DA POLÍTICA

DO ROMPIMENTO

ESTRANHO

DOS NOMES

MADEECA VIRTUAL

DAS ROUPAS

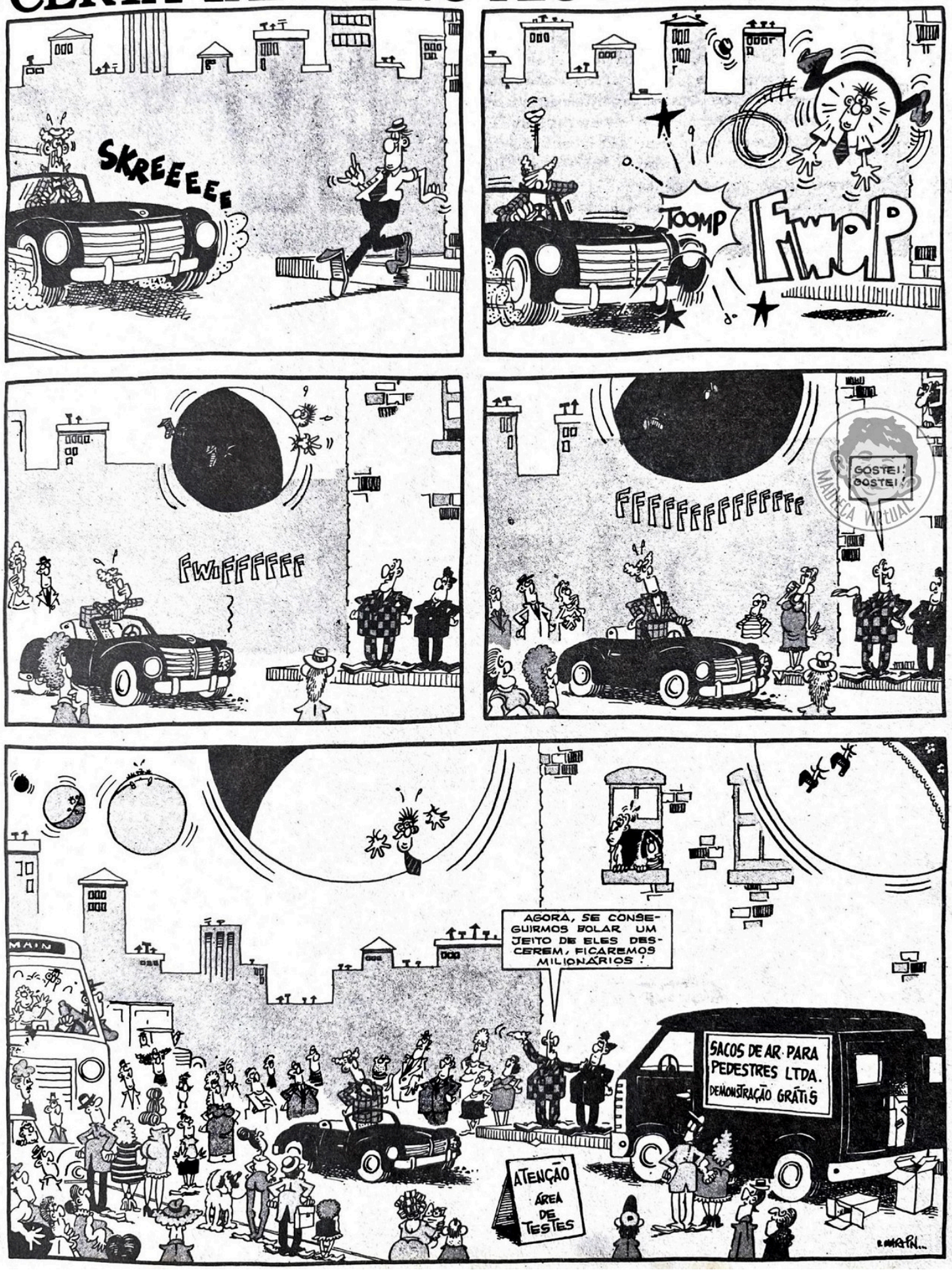
DOS BICHOS DE ESTIMAÇÃO

DO EMPREGO

DAS RODAS

SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA TARDE NO RIO DE JANEIRO

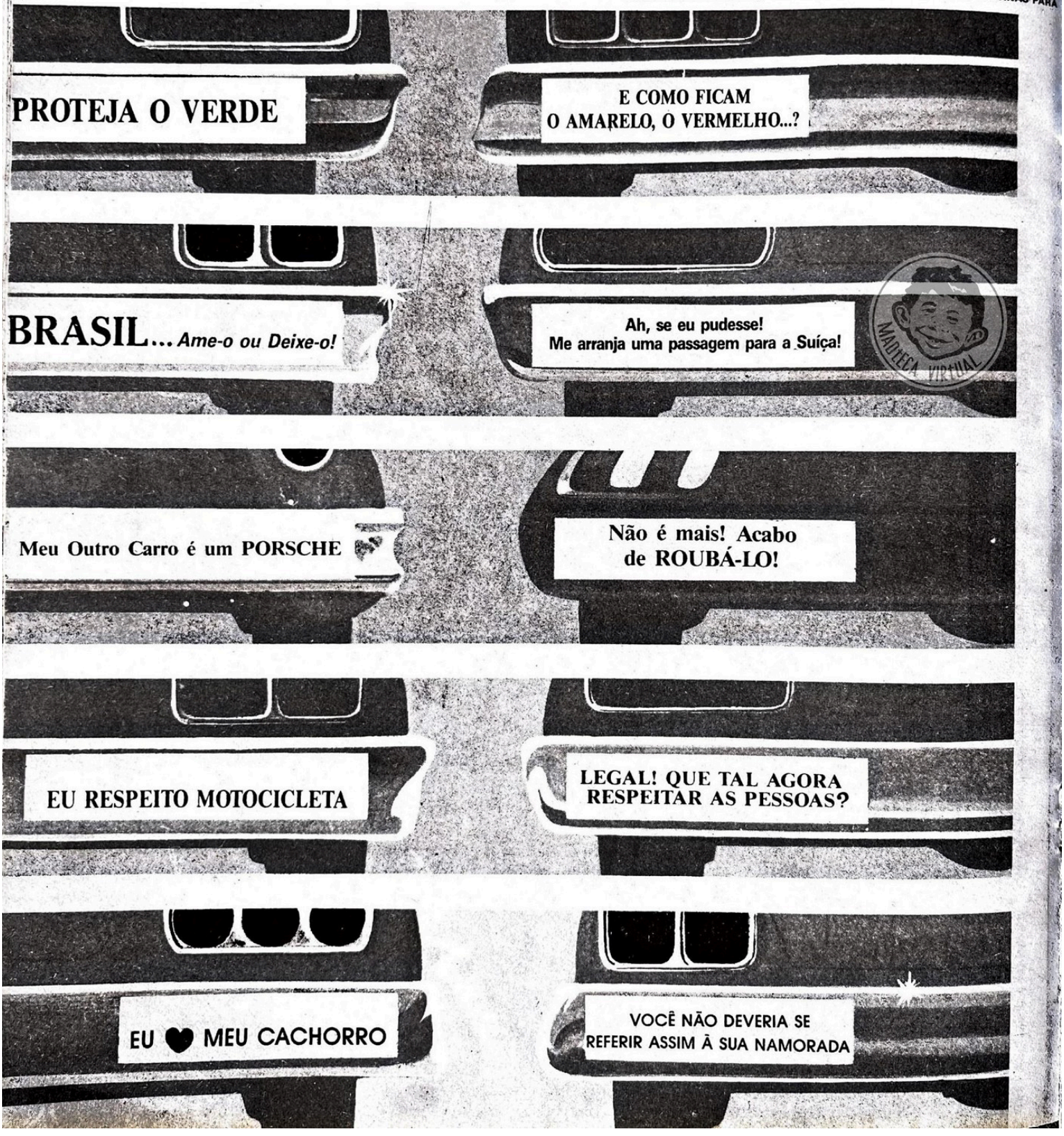


SEÇÃO NÃO COLOU

Você já não está de saco cheio com os adesivos que andam colocando nos carros? Pois é hora de reagir com essas frases idiotas dos "fofi-

RESPOSTAS CRETINAS PA

*QUALQUER SEMELHANÇA COM AS POPULARES "RESPOSTAS CRETINAS PARA

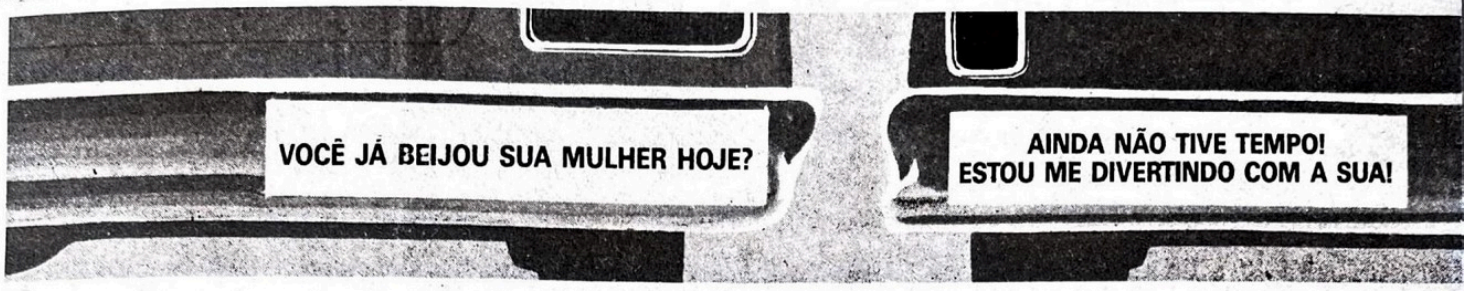


nhos" imbecis que andam por aí. Para cada adesivo que você achar ofensivo, pague na mesma moeda. Vamos dar alguns exemplos com...

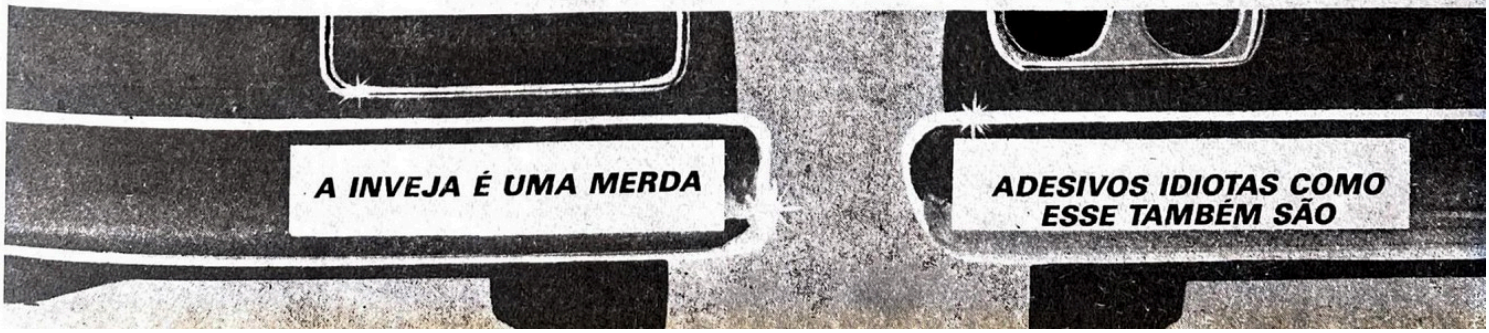
RA ADESIVOS IMBECIS*

PERGUNTAS IMBECIS", DE AL JAFFEE, TERÁ SIDO MERA APROPRIAÇÃO INDÉBITA

ARTE: BOB CLARKE TEXTO: LARRY SIEGEL



Jeff®

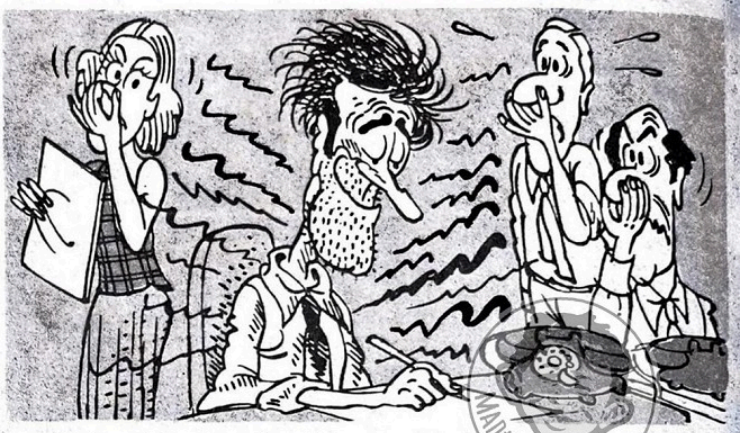


SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA

20

As relações de trabalho nunca chegam a um equilíbrio. Por um lado, vemos milhões de desempregados que vivem desesperados procurando qualquer outra colocação, mas por outro lado também vemos milhões de empregados insatisfeitos que trabalham há muitos anos na mesma empresa e já têm uma grana preta presa no Fundo de Garantia e não conseguem convencer seus patrões de que a melhor solução para ambos seria demiti-los, dando lugar a quem realmente precisa trabalhar. Se você está incluído nesse segundo caso e já perdeu as esperanças de perder o emprego, não se desespere! O MAD mostra a você como conseguir uma demissão rápida (mas sem justa causa) para poder botar logo a mão na nota do FGTS! É só usar algum ou alguns desses...

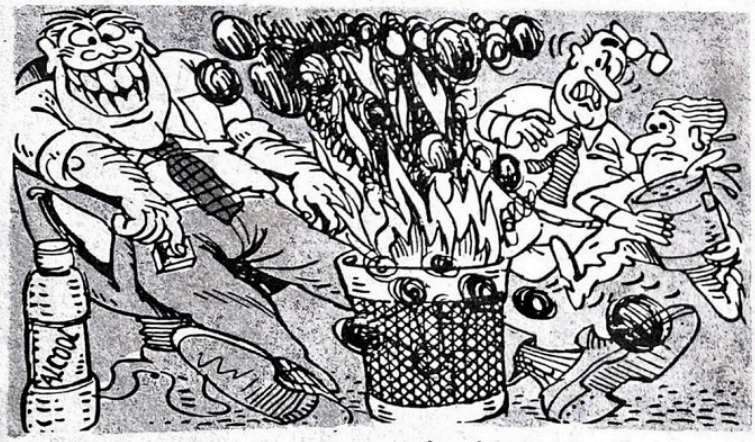
Finja que virou punk ou metaleiro!



Deixe de tomar banho por umas duas semanas!

Passe uma cantada na secretária do seu patrão!

Passe uma cantada na mãe do seu patrão!



Comece a dar uma de piromaníaco!

Espalhe para os colegas que está com AIDS!

MÉTODOS INFALÍVEIS PARA VOCÊ PERDER O EMPREGO

TEXTO: RENATO RAMALHO ARTE: VILMAR RODRIGUES

Exercite sua pontaria durante o expediente!

Use aquelas roupas que não vestia há muito tempo!

Passe uma cantada na filha do seu patrão!

Passe uma cantada no seu próprio patrão!

Faça brincadeiras para alegrar o ambiente!

Leve seus bichos de estimação para o escritório!

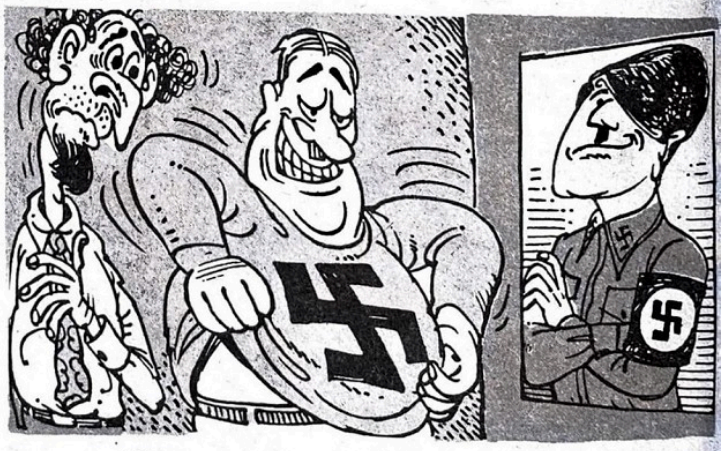
Passe a chegar apenas no fim do expediente!

Dedique-se a *hobbies* como criação de insetos!

Comece a estudar e praticar música clássica!

Passe a receber estranhas visitas no seu gabinete!

Passe um abaixo-assinado sugerindo a diminuição da jornada de trabalho!

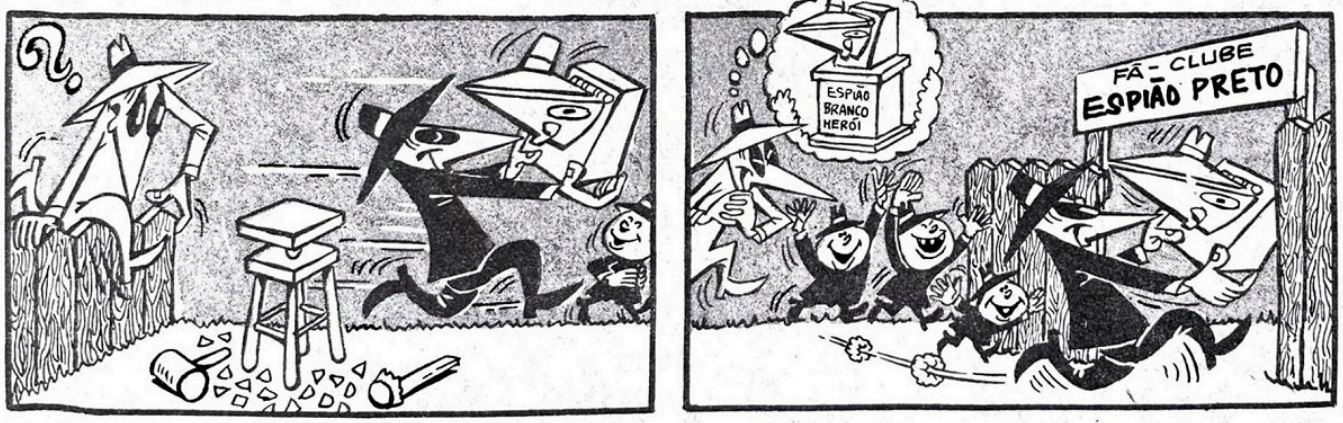


Se seu patrão é judeu, utilize certos apetrechos que reavivarão a memória dele!

Comece a praticar ioga durante o expediente!

Faça as refeições em sua mesa de trabalho!

SPY VS SPY


ESPIÃO BRANCO HERÓI
FÃ-CLUBE ESPIÃO PRETO

FÃ-CLUBE ESPIÃO PRETO

CAR WASH

NOS TEMPOS DE

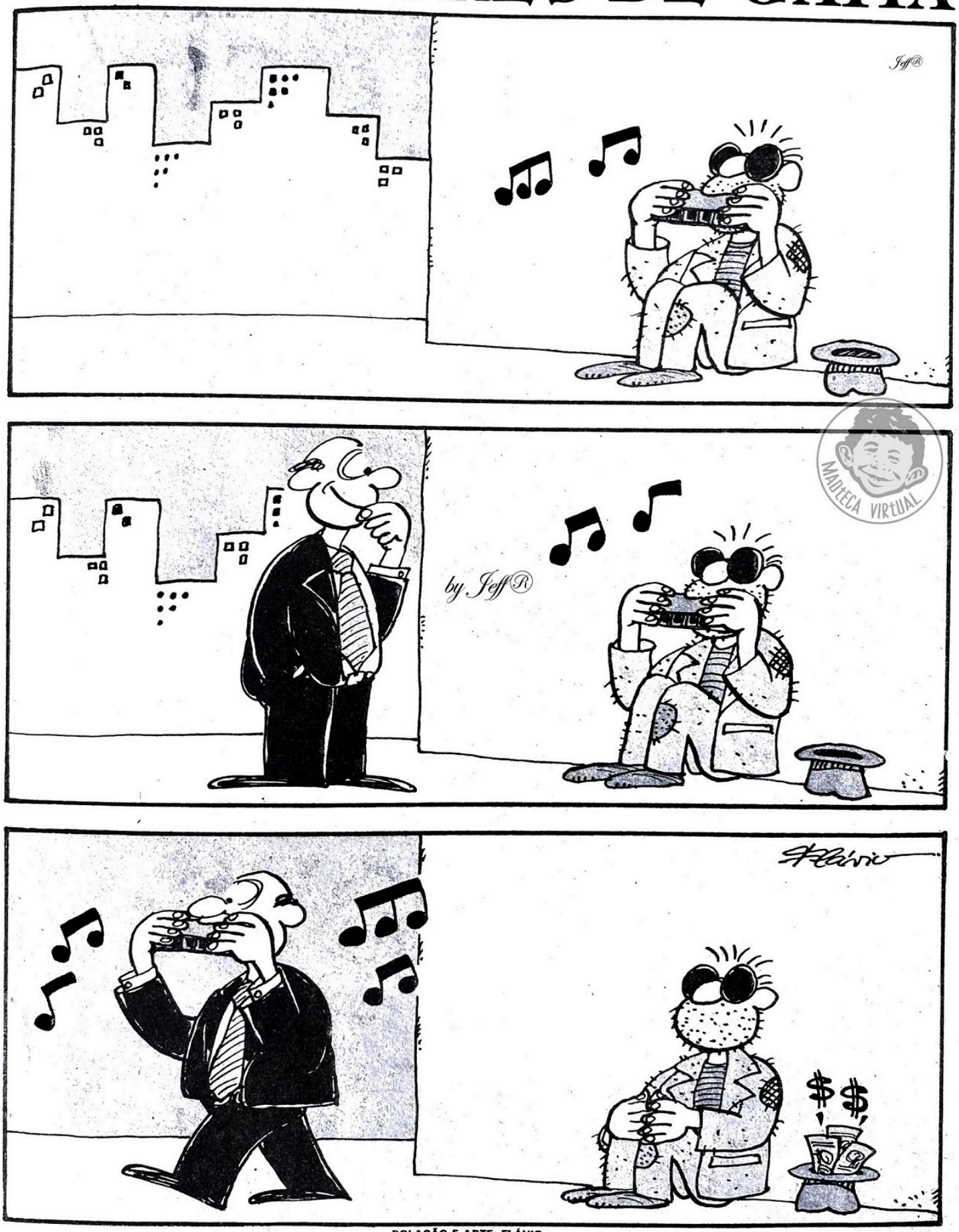
MADTECA VIRTUAL

ADÃO & EVA

IDÉIA: OTA
ARTE: ATO

VÊ?! 10 CRUZEIROS? MAS COMO?! ONTEM ERA SÓ 5!
É A INFLAÇÃO, MADAME!
MAÇÃS Cr$10
DROGA! ESTE PARAÍSO ESTÁ COMEÇANDO A FICAR UM INFERNO!
MAÇÃS Cr$10
SABE, QUERIDO, NÃO É QUE EU NÃO GOSTE DAQUI! O LUGAR É LINDO, A PAISAGEM SIMPÁTICA...
OS VIZINHOS, ENTÃO, NEM SE FALA! É ÓTIMO CONVIVER COM TODOS ESSES BICHOS QUE O CRIADOR BOTOU PARA NOS FAZER COMPANHIA!
...MAS BEM QUE ELES PODIAM OLHAR PARA O OUTRO LADO QUANDO NÓS ESTAMOS NAMORANDO!
ATO

OS TOCADORES DE GAITA



MADTECA VIRTUAL

BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

SEÇÃO HORÁRIO POBRE

De seis em seis meses damos suspiros de alívio, pois uma novela das oito acaba. Entretanto, logo em seguida damos suspiros de desespero, pois começa outra novela que nada mais é que a mesma xaropada de sempre. São os mesmos atores com nomes diferentes, misturados com as mesmas tramas em lugares diferentes e com um enredo praticamente igual. E ainda pagam uma boa nota para algum roteirista escrever essas baboseiras fingindo que é coisa nova. Nós aqui do MAD achamos um absurdo a Globo gastar tanto dinheiro, quando pode compor suas próximas novelas de um jeito bem mais fácil. Basta pegar o quadro abaixo, ir preenchendo as lacunas com algum dos itens das tabelas correspondentes, e pronto: está pronta uma novela novinha. Os próprios telespectadores também não precisam se dar ao trabalho de ligar o televisor, pois basta utilizar...

O FAÇA-VOCÊ-MESMO DO MAD PARA A PRÓXIMA NOVELA DAS OITO

TEXTO: FRANCISCO BRAZ

Um ..... (1) ..... vivido por ..... (2) ..... e uma ..... (3) ..... interpretada por ..... (4) ..... são o principal par romântico da nova novela das oito. Ela é filha de um ..... (5) ..... interpretado por ..... (6) ....., que se opõe ao casamento dos dois porque o rapaz ..... (7) ..... e ..... (8) ..... . Em contrapartida, a mãe do rapaz, uma ..... (9) ..... vivida por ..... (10) ....., também é contra a união porque ..... (11) ..... Para complicar ainda mais, uma .... (12) .... interpretada por .... (13) ou (4) .... , que também está a fim do cara, e um ..... (14) ..... representado por ... (15) ou (2) ... , que gosta da moça, se unem para ... (16) ... e contam com a conivência do ..... (5) ....., que por sua vez é assediado por uma ..... (17) ..... vivida por ..... (4) ou (10) ou (13) ..... , que quer se casar com ele por interesse e por coincidência é ..... (18) ..... do ..... (1) ou (14) ..... e .... (19) .... da .... (4) ou (13) .... . E ainda por cima

1

metalúrgico
metaleiro
roqueiro
jogador de futebol
desempregado
espermatozóide

6

Walmor Chagas
Raul Cortez
Paulo Gracindo
Lima Duarte
José Lewgoy
Ney Latorraca

11

não vai com a cara da noiva
não quer perder o filho
é apaixonada pelo filho
também é mãe da noiva
acha que é pecado
vai perder a freguesia

16

jogar areia
forjar cartas anônimas
matar o cara
currar a garota
encher a cara
encher o saco

2

Tony Ramos
Lauro Corona
Fábio Jr.
Kadu Moliterno
André de Biasi
Ney Latorraca

3

secretária
estudante
idiota
virgem
chacrete
tiete

4

Lucélia Santos
Lídia Brondi
Glória Pires
Bruna Lombardi
Tássia Camargo
Ney Latorraca

5

industrial
banqueiro
prefeito
mafioso
fraudador do INAMPS
ex-senador biônico

7

é pobre
é preto
é honesto
não toma banho
já está morto
é gay

8

vai dar o que falar
vai ser um escândalo
vai sujar pra ele
vai sair caro paca
ele está com AIDS
a novela acaba

9

mãe de família
costureira
dona de casa
enfermeira
cafetina
freira

10

Glória Menezes
Lilian Lemmertz
Rosamaria Murtinho
Heloísa Mafalda
Renata Fronzi
Ney Latorraca

12

modelo
atriz de cinema
cantora lírica
viúva virgem
sirigaita
lésbica

13

Débora Duarte
Sílvia Bandeira
Christiane Torloni
Betty Faria
Carla Camuratti
Ney Latorraca

14

fiscal da SUNAB
traficante de coca
lanterninha de cinema
macumbeiro
coveiro
mutuário do BNH

15

Edson Celulari
Reginaldo Faria
Arnaud Rodrigues
Stenio Garcia
Carlos Vereza
Ney Latorraca

17

uma massagista
uma ricaça
uma advogada
uma feminista
uma vamp
um travesti

18

irmã
amante
tia
empregada
viúva
avó

19

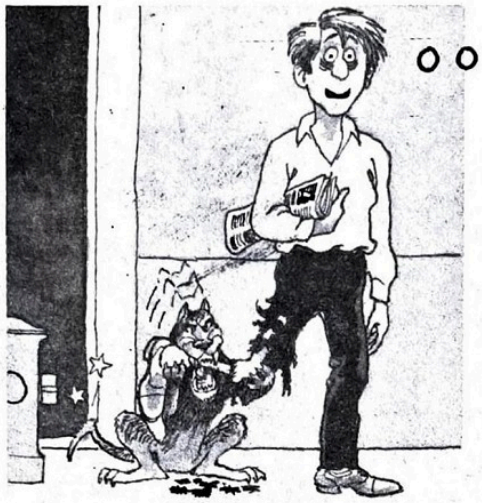
amiga
inimiga
caso
avó
prima-irmã
sei lá

20

supermercado
loja de flores
estação do metrô
estádio
mosteiro
boca-de-fumo

...E VAI POR AÍ AFORA

PENSAMENTOS POSITI

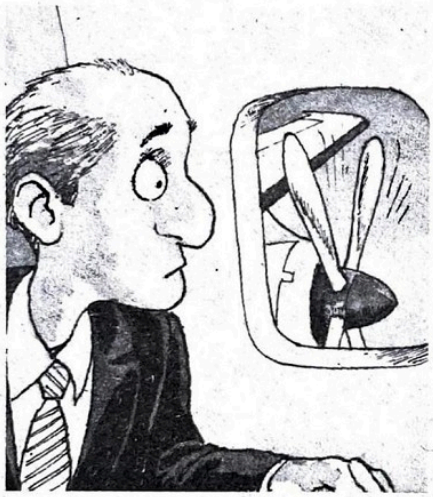


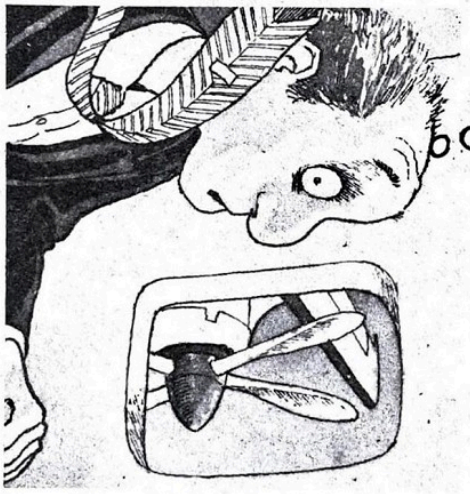
OBA, ESTOU LIVRE DESSA CALÇA HORRÍVEL QUE MINHA SOGRA ME DEU!

ENFIM POSSO TESTAR A EFICÁCIA DA VACINA ANTI-RÁBICA QUE TOMEI HÁ TRINTA ANOS!

TOMARA QUE ELE NÃO PERCA O APETITE ANTES DE CHEGARMOS EM CASA. AS CRIANÇAS VÃO ADORÁ-LO!

MADEECA VIRTUAL





UF! ME LIVREI DAQUELAS APORRINHAÇÕES NO AEROPORTO!

NÃO SEI NADAR... AINDA BEM QUE VAMOS CAIR EM TERRA FIRME!

JÁ-JÁ VOU AJUDAR AQUELA AEROMOÇA BOAZUDA A CATAR OS CACOS DA LOUÇA!

LAMA FAZ UM BEM INCRÍVEL PARA MINHA PELE!

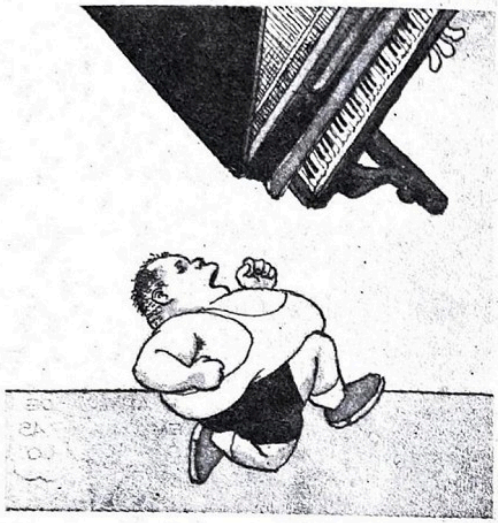
MODÉSTIA À PARTE, NÃO É QUALQUER UM QUE PODE DIZER... *SAÍ DA LAMA!*

AQUI EM SAMPA, TODO MUNDO VAI PENSAR QUE TOMEI BANHO DE MAR EM IPANEMA!

AMENTE MAD

PARA SUPERAR ACIDENTES BANAIS

TEXTO: ANTONIO CLÁUDIO ZAMAGNA ARTE: GERSON CONFORTO



ÓTIMO! NUNCA MAIS VOU PODER FAZER DE NOVO ESSE MALDITO *COOPER*!

EU NÃO IMAGINAVA QUE FOSSE TÃO FÁCIL *PERDER* A BARRIGA!

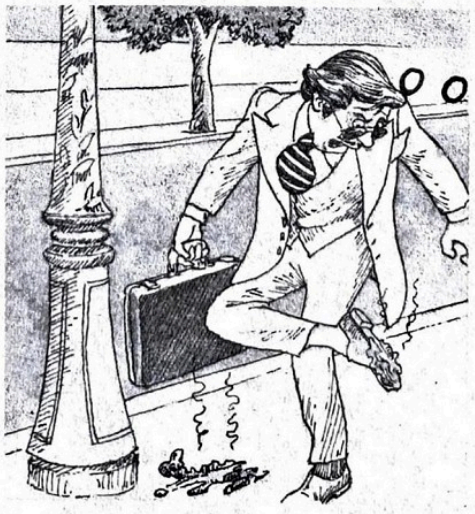
SE EU PEDIR COM JEITO, É CAPAZ DE JOGAREM TAMBÉM UMA MÃE BEM GORDA!

MADTECA VIRTUAL

TREMENDO BARATO... EU SEMPRE QUIS FICAR *LIGADONA*!

ESSE MÊS JÁ NÃO PRECISO COMPRAR HENNÉ!

MAIOR ADIANTO... A PATROA PEDIU CARNE ASSADA PRO JANTAR!



FELIZMENTE NÃO É DE BICHO!

PERFEITO. TAPOU DIREITINHO O FURO NA SOLA!

CHEGOU A HORA DAQUELA VIZINHA ARROGANTE E SEU CAPACHO BRANQUINHO!

COM ESSA NOVA POSIÇÃO, VOU MATAR DE INVEJA O PESSOAL DO *BREAK*!

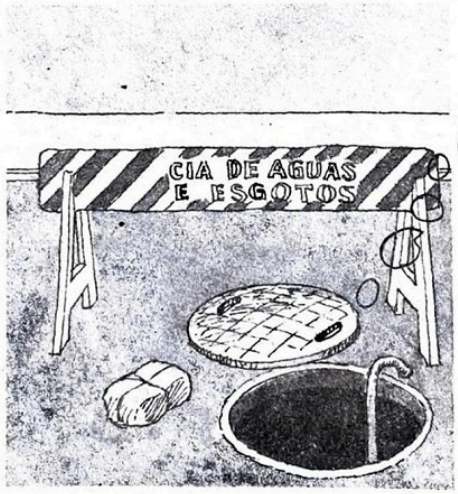
AGORA, SIM, POSSO CONVENCER MEU PATRÃO QUE ESTOU *QUEBRADO*!

SOU GENIAL... ACABO DE INVENTAR O VÔO DE AZAR-DELTA!

QUE LUXO! ESSA É MINHA COR PREDILETA!

AINDA BEM QUE É TINTA ULTRA-RÁPIDA. EU IA FICAR HISTÉRICA SE TIVESSE QUE ESPERAR PELA SEGUNDA DEMÃO!

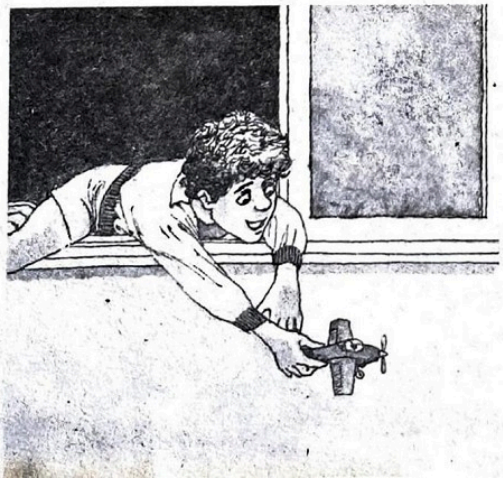
NÃO VEJO A HORA DE ENCONTRAR O PAULÃO... ELE SEMPRE ME ESPANCA QUANDO EU ME PINTO DEMAIS!



AQUI DEVE TER MINHOCA, BARATA, LESMA... ARGH! AINDA BEM QUE SOU CEGO!

SE FOSSE OUTRO JÁ ESTARIA ROUCO DE GRITAR POR SOCORRO! AINDA BEM QUE SOU MUDO!

DEVE SER UM SUPLÍCIO FICAR AQUI MUITO TEMPO! AINDA BEM QUE TENHO CÂNCER!



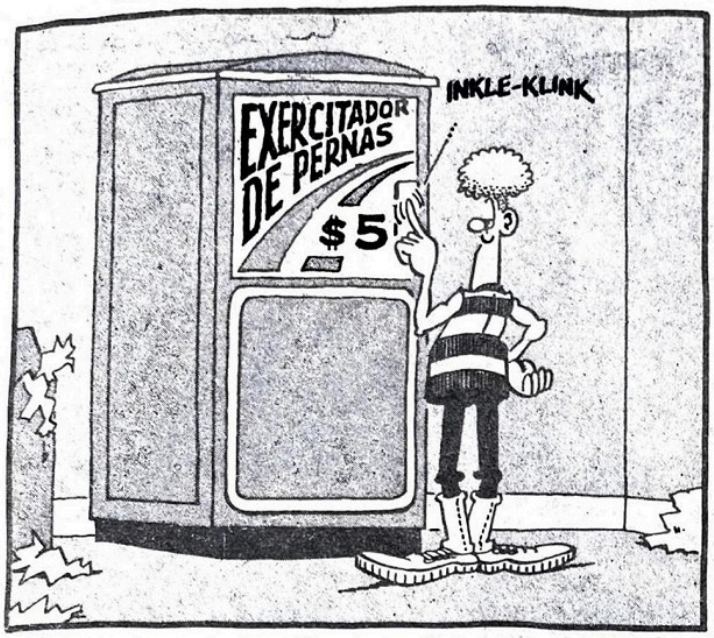
MAMÃE VAI FICAR TODA ORGULHOSA QUANDO SACAR QUE EU DESCI AGASALHADO!

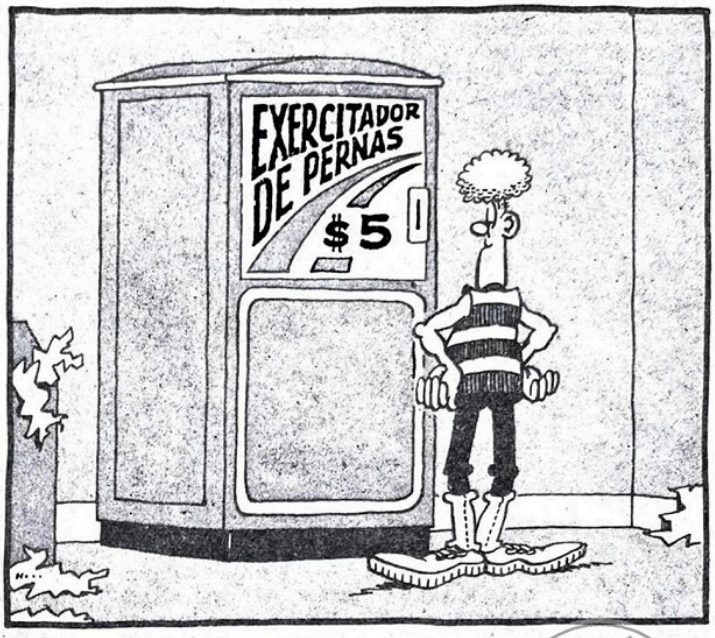
SÓ QUERO VER A CARA DO SÍNDICO QUANDO DER COM A PORTARIA TODA EMPORCALHADA!

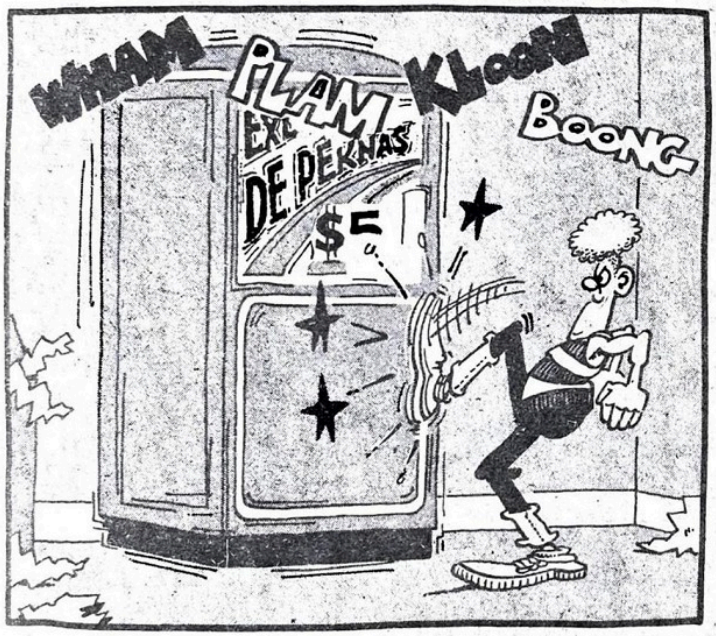
GÓIA, DEZINHA E FAFÁ VÃO SAIR NO TAPA PRA VER QUEM BRINCA DE MÉDICO-LEGISTA COMIGO!

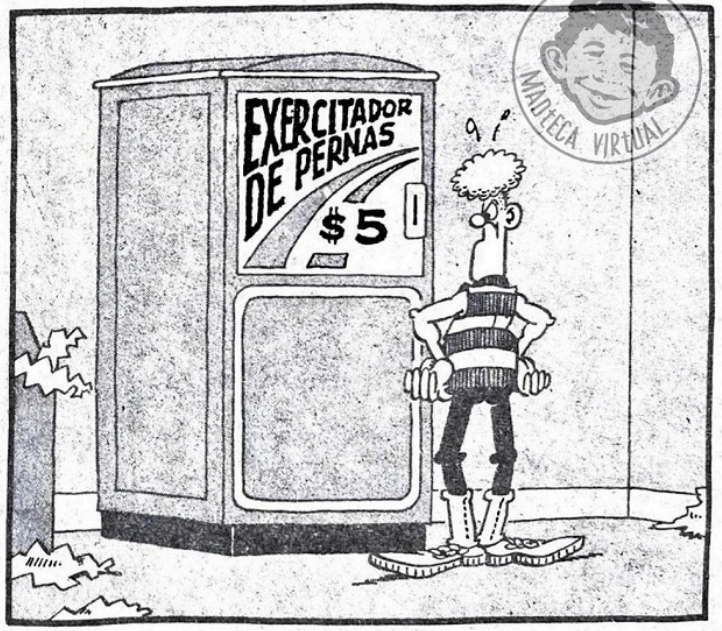
SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTA NOITE EM SÃO PAULO

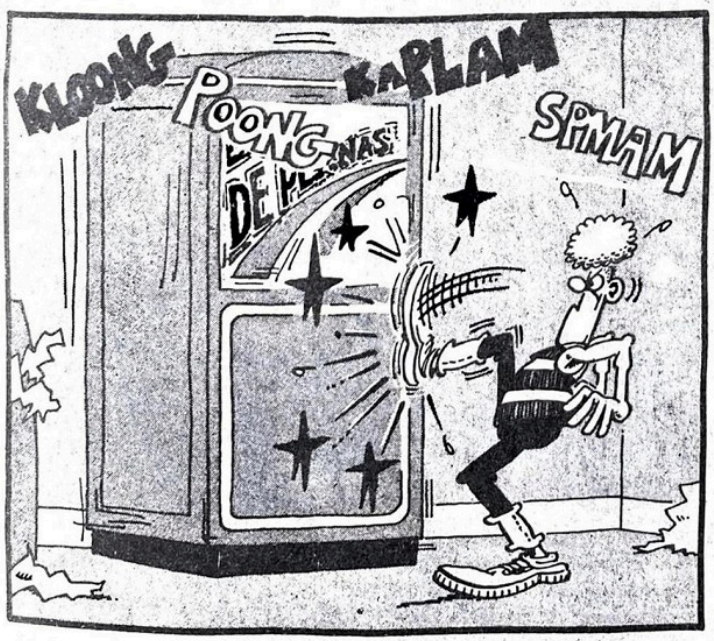


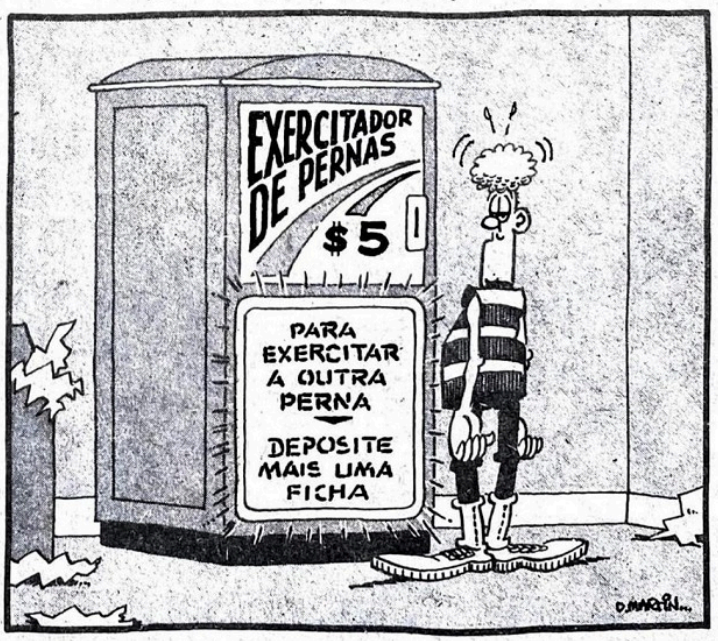






MADTECA VIRTUAL





SEÇÃO VICISSITUDES

Infelizmente, os bons tempos em que a humanidade levava uma vida decente já acabaram. O que mais se vê por aí são as pessoas se entregando a vícios horrendos que só servem para prejudicá-las. Ficamos tão preocupados com esse fantasma que assola a população (principalmente os jovens) que resolvemos fazer um levantamento dos diferentes graus de dependência de cada droga. Num serviço de utilidade pública, eis...

A TABELA MAD DOS

MACONHA

UM TAPINHA

...vai te deixar levemente tonto.

UM BASEADO

...faz a cabeça.

UM MORRETÃO

...vai te deixar muito doido.

COCAÍNA

UMA CARREIRINHA

...dá vontade de cheirar outra.

UMA GRAMA

...dá vontade de cheirar ainda mais.

DEZ GRAMAS

...dão vontade de cheirar ainda mais.

VÍCIOS

TEXTO: AUGUSTO CESAR ARTE: GLAUCO CRUZ

CEM GRAMAS DE FUMO

...nunca pesam mais de setenta.

UM QUILO DE FUMO

...pode te custar de três a quinze anos de cadeia.

UMA TONELADA DE FUMO

...pode te deixar milionário.

CEM GRAMAS

...já começam a entortar, mas ainda dão vontade de cheirar mais.

UM QUILO DE PÓ

...é a maior sujeira.

ÁLCOOL

UM COPO

...é bom para relaxar.

DOIS COPOS

...deixam você meio eufórico.

TRÊS GARRAFAS

...te deixam meio bêbado.

MULHERES

UMA MULHER

...é um programa legal.

DUAS MULHERES

...é um programa ainda mais legal.

TRÊS MULHERES

...podem começar a dar confusão.

REVISTA MAD

UM MAD

...é um passatempo idiota:

DOIS MADS

...é o dobro de idiotice.

TRÊS MADS

...já deixam qualquer um preocupado.

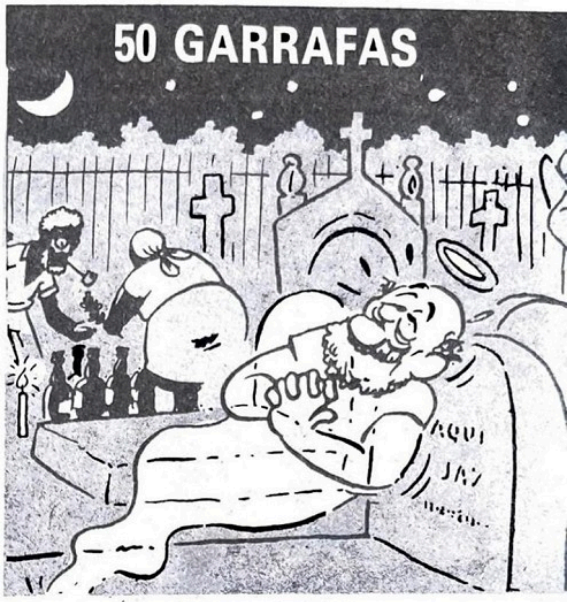
DEZ GARRAFAS

...te deixam completamente de porre.

VINTE GARRAFAS

...são um *delirium-tremens*.

50 GARRAFAS



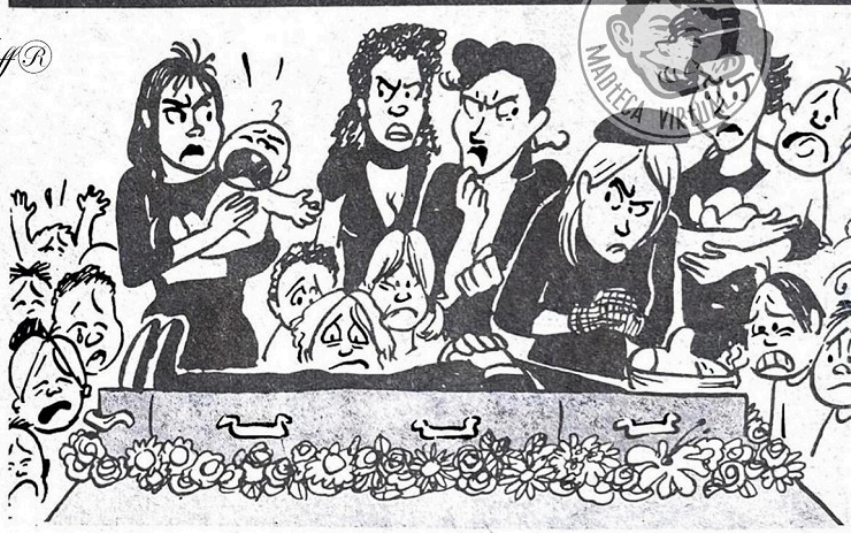
...são um despacho.

QUATRO MULHERES

by Jeff®

...são uma despesa danada.

CINCO MULHERES



...podem matar um cidadão.

QUATRO MADS

...são um caso grave.

CINCO MADS

...são motivo pra internamento imediato.

DEZ MADS

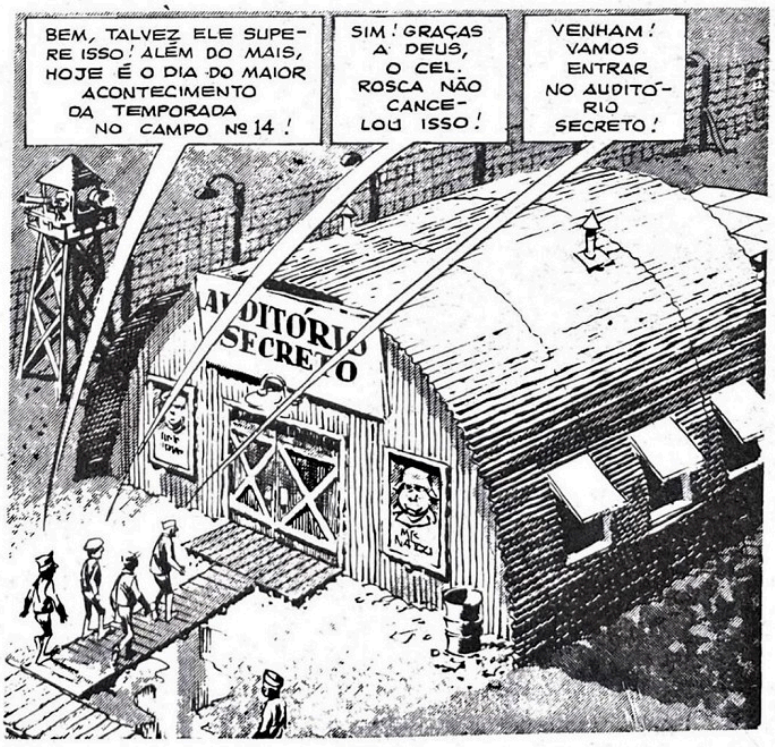
...é um festival de loucura.

SEÇÃO MEIN GELE

OI PESSOAL! JÁ NOTARAM QUE A TV ANDA PASSANDO UM SERIADO TÃO VELHO QUE NEM MESMO O MENGELE VIA MAIS? ALÉM DISSO, É TÃO SEM GRAÇA QUE É PREFERÍVEL A GENTE ASSISTIR O JORNAL DA TV PARA RIR DAS NOTÍCIAS DO GOVERNO DA "NOVA REPÚBLICA". É CLARO QUE ESTAMOS FALANDO DE...

GUERRA, SOBRAS E NADA FRESCO

ARTE: JACK DAVIS **TEXTO: LARRY SIEGEL**



GEN. EISENHOWER, GEN. PATTON, VICE-PRESIDENTE TRUMAN E DEMAIS VISITANTES QUE VIERAM PELO TÚNEL! BEM-VINDOS À FASE FINAL DO GRANDE CONCURSO "NAZISTA DO ANO"! COMO SABEM, DURANTE ESTA GUERRA MARAVILHOSA, OS PRISIONEIROS TÊM CONHECIDO NAZISTAS GOZADÍSSIMOS... E NADA MAIS JUSTO ESCOLHERMOS O ALEMÃO MAIS MARAVILHOSO DE TODOS PARA SER O "NAZISTA DO ANO"! AGORA, VAMOS AO SHOW! LUZES! MÚSICA...

E AQUI ESTÃO... OS CANDIDATOS AO "NAZISTA DO ANO"!

UM DOS FINALISTAS É O MARAVILHOSO GUARDA DO CAMPO, O SARGENTO SCHILIK, QUE É UM DOS MAIORES RESPONSÁVEIS PELO HUMOR AQUI NO CAMPO Nº 14!

SGTO. SCHILIK, QUE VAI FAZER PARA MOSTRAR O SEU TALENTO?

BEM... PRIMIERRA, FOU BANCAR O "COISINHO FOFO"!

EURER'S CROSS

NÃO É UMA GRACINHA?

OLHEM COMO BALANÇA AS BOCHECHAS!

VEJAM COMO SACODE A PANÇA!

É UM TÍPICO NAZISTA LEGAL!

É OLHAR E AMAR!

MEMÓRIA VIRTUAL

AGORRA, FOU BANCAR A "BURRO"!

DUAS E DUAS SER OITO! AS DIAS DO MÊS SER 12! COLOMBO DESCOBRIU A PÃO...

MAS QUE BURRINHO!

ELE É O MAIS BURRO DOS NAZISTAS BURROS!

É FANTÁSTICO COMO ELE COMBINA BURRICE COM AS QUALIDADES DE COISINHA FOFA!

EU NÃO AGÜENTO! VOU TER QUE IR LÁ DAR UM ABRAÇO NELE!

E AGORA... O NOSSO PRÓXIMO CANDIDATO! AQUI ESTÁ ELE, AQUELE FORMIDÁVEL OFICIAL NAZISTA QUE NOS VISITA DE VEZ EM QUANDO... CUJO SORRISO E SIMPATIA NOS CONQUISTARAM... ESTOU ME REFERINDO ÀQUELE BIRUTA DE BIGODINHO E PÉS DE DANÇARINO...

MUITO BEM! ESTÁ CANCELADO O ESPETÁCULO DO "NAZISTA DO ANO"! PARA FORA! TODOS OS CONVIDADOS, VOLTEM PARA PARIS! E VOCÊS, PRISIONEIROS, PARA OS ALOJAMENTOS!
QUE DEU NO CEL. ROSCA? PARECE INSATISFEITO COM TUDO ULTIMAMENTE!
DEVE HAVER ALGO REALMENTE TERRÍVEL! SOUBE QUE MARCOU UMA AUDIÊNCIA COM O CEL. KORT, O COMANDANTE DO CAMPO!

OLÁ, OSGA! TENHO HORA MARCADA COM O CEL. KORT!
MAS QUE AUDÁCIA! SOU O SECRETÁRRIA DO COMANDANTCHE NAZISTA E FOCÊ SER UMA PRISIONEIRRA DO GUERRÁ! QUE HISTÓRIA SER ESSA DE ME BEIJAR NO TESTA?
DESCULPE, OSCA!
FOCÊ SABER QUE DEFER ME BEIJAR NO BOCA COMO AS OUTRAS PRISIONEIRROS! QUE ESTAR HAVENDO?

AH, CEL. ROSCA... ENTRE...
FÁ EM FRENTCHE! ROUBAR MINHAS CHARUTOS COMO SEMPRE FAZER! EU NON OLHAR!
NÃO QUERO ROUBAR SEUS CHARUTOS!
BOM, ENTON FAZER CÓCEGAS EM MIM... FAZER QUALQUER COISA! O QUE HÁ DE ERRADA COM FOCÊ? ESTAR ABALANDO O MORRAL DO CAMPO!

QUER SABER O QUE HÁ DE ERRADO? EU ESTOU COM MEDO! EU SEI COMO SÃO AS TVs! HÁ MAIS DE VINTE ANOS NOSSO SERIADO PASSA SEM PARAR, E A AUDIÊNCIA ESTÁ CAINDO! EM OUTRAS PALAVRAS, O PÚBLICO ESTÁ SE ENCHENDO DAS MESMAS SITUAÇÕES DE SEMPRE! É ISSO QUE ESTÁ ME DEIXANDO COM OS NERVOS À FLOR DA PELE!
ORRA, ENTON SER ISSO QUE ESTAR CHATEANDO FOCÊ?

SIM, E ACHO MELHOR EU DAR NO PÉ, ENQUANTO É CEDO!
MAS NÃO PODER ABANDONAR A HUMOR NAZISTA! A PÚBLICO ADORRA! O BOM DA NOSSO SERRIADO É QUE O GENTCHE PODER RIR DA SEGUNDA GUERRA SEM TER ESTADO LÁ! ALIÁS, AJUDAR MUITO SE O GENTCHE NÃO ESTEVE LÁ!

CONCORDO COM VOCÊ! EU ADORO MAIS DO QUE NINGUÉM O HUMOR NAZISTA! NÃO TRABALHARIA NESTE SERIADO SE NÃO GOSTASSE! E É POR ISSO QUE VOU PEGAR O MEU PESSOAL E FAZER UM OUTRO SERIADO, UM MUITO MAIS ENGRAÇADO!
ESPERRE! EU NON QUERRER MORRER NO TV! EU IR PARRA SUA NOFO SERRIADO!

E AQUI ESTÁ, PESSOAL, O NOVO SERIADO SEMANAL SOBRE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL! DESTA VEZ, BOTARAM ALGUMAS COISAS SÉRIAS, MAS CONTINUA TÃO ENGRAÇADO COMO ANTES... E É CHAMADO...

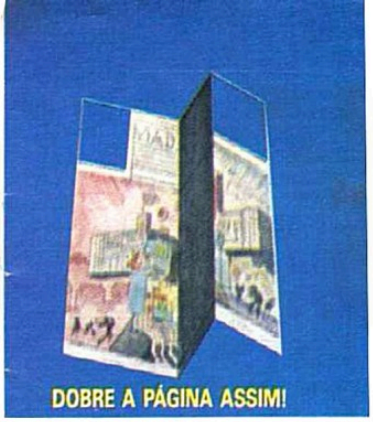
CHEGA DE SUOR, LÁGRIMAS, GUERRA, SOBRAS E NADA FRESCO

QUAL É O POTENTE APARELHO NÃO-NUCLEAR PARA O QUAL NÃO HÁ DEFESA?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

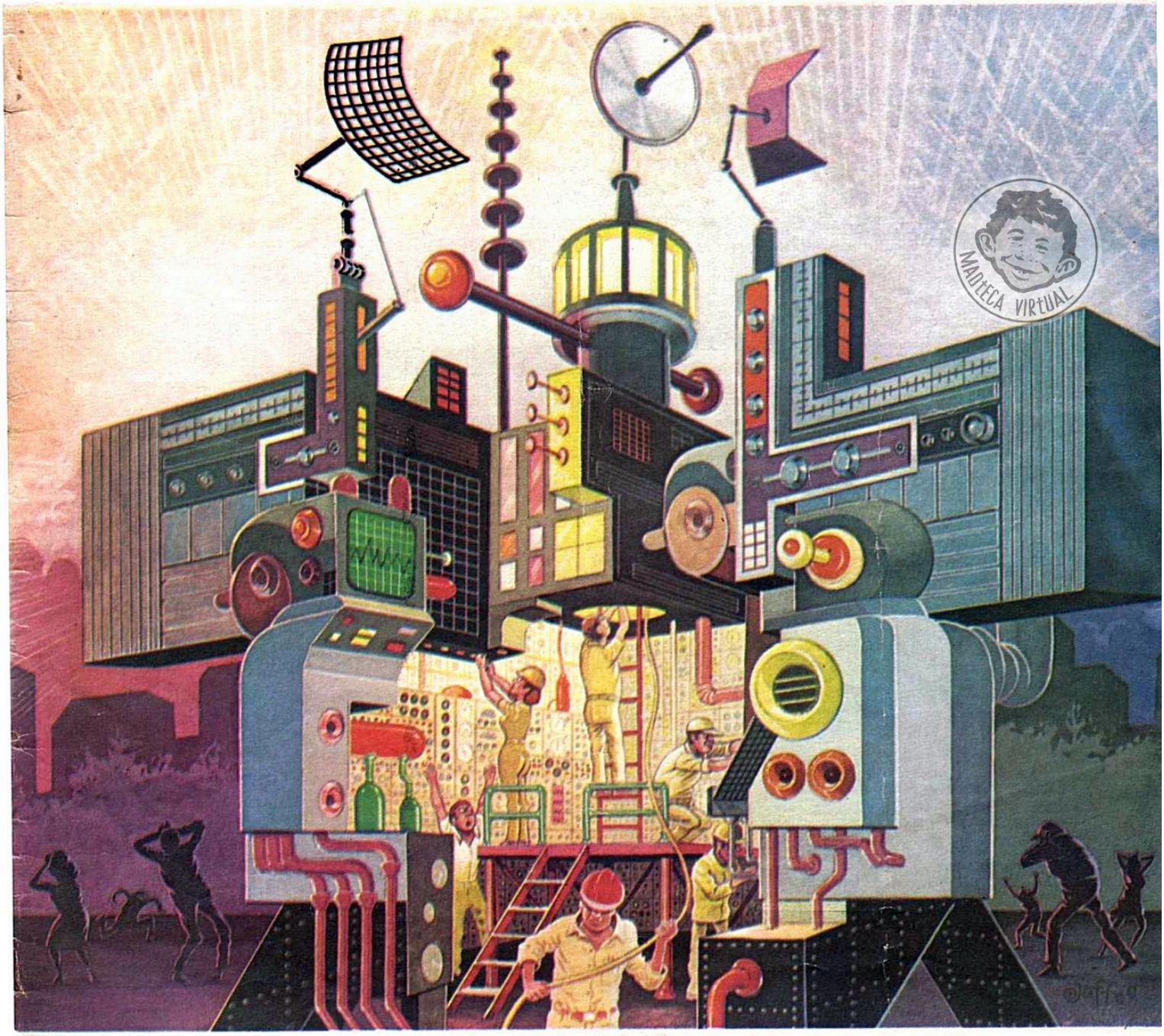
DOBRADINHA MAD

Nossos brilhantes cientistas têm conseguido bolar uma defesa para cada nova arma que é desenvolvida... com exceção de uma! Para descobrir qual é essa potente arma ofensiva, simplesmente dobre a página como mostra o diagrama à direita.



A DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

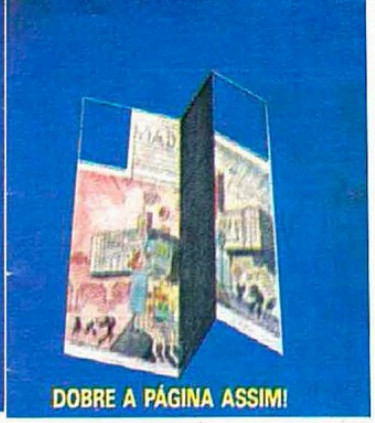
B DOBRE PARA "A" JUNTAR COM "B



TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

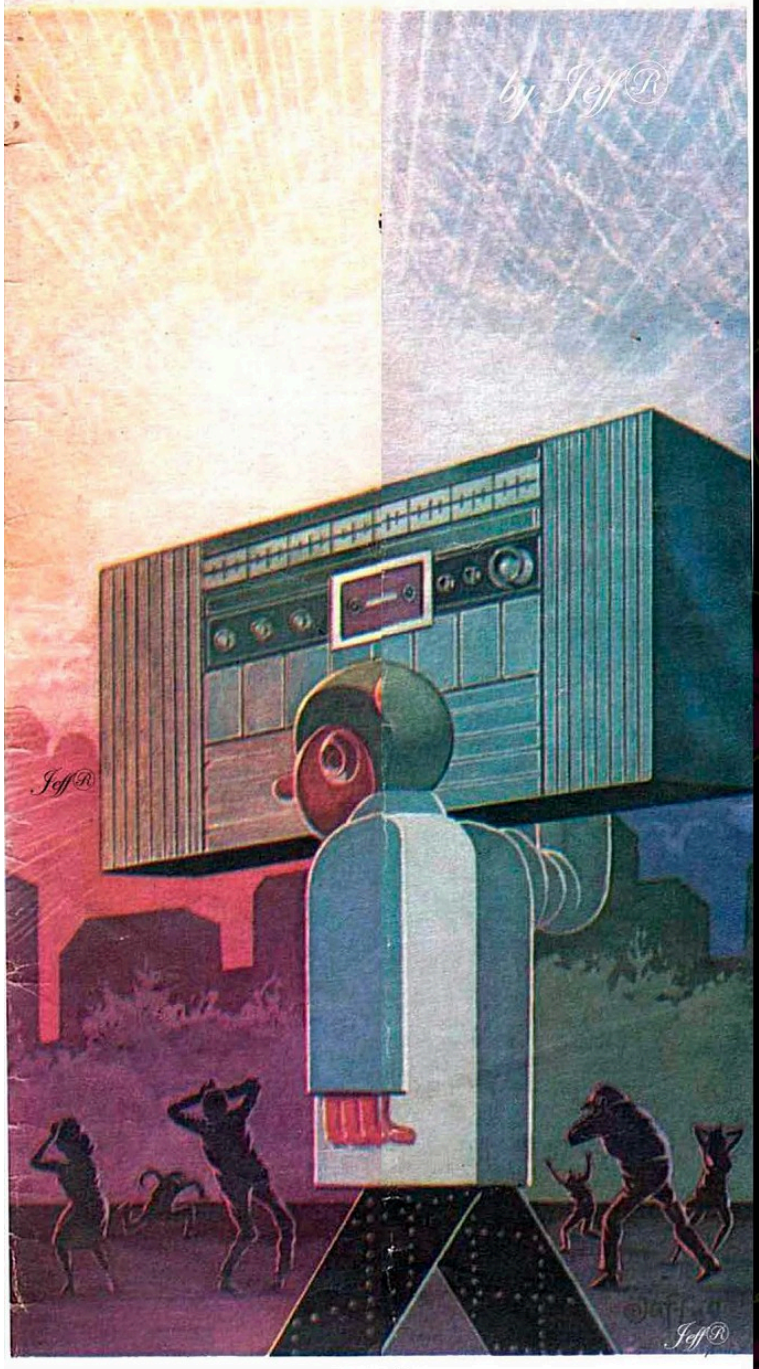
**RADAR NÃO PRECISA DETECTÁ-LO, POIS É VISTO À LUZ DE UM LAMPIÃO
MAS NINGUÉM ESTÁ LIVRE, JÁ QUE ATACA ATÉ NO MEIO DA RUA;
PORTANTO, QUALQUER DEFESA CONTRA ELE É COISA MAIS DO QUE VOLÁTIL**

QUAL É O POTENTE APARELHO NÃO-NUCLEAR PARA O QUAL NÃO HÁ DEFESA?



DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A B DOBRE PARA "A" JUNTAR COM "B



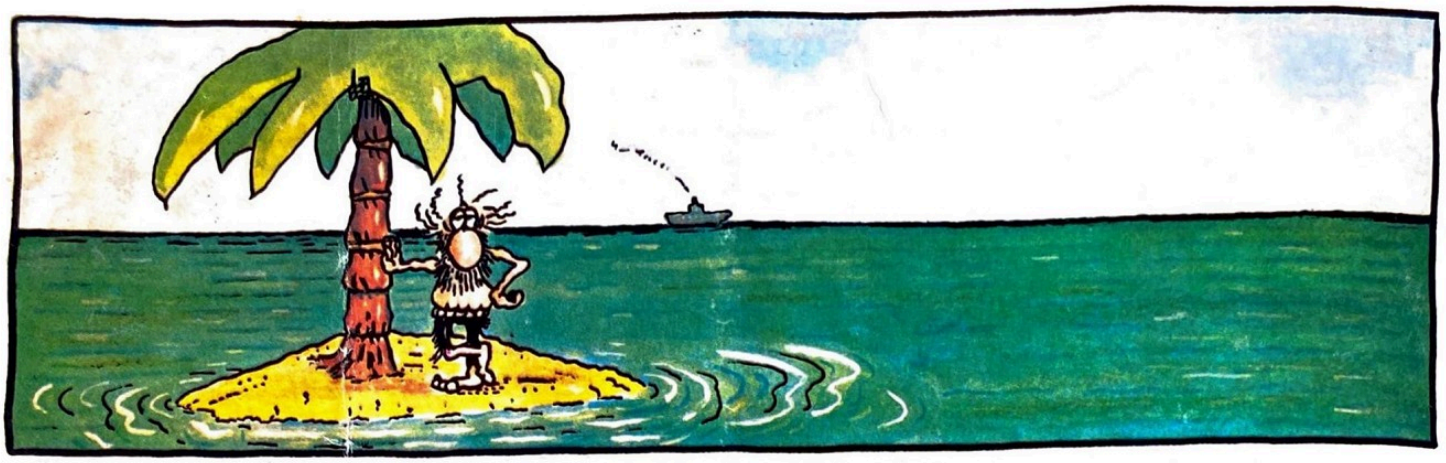
RADIÃO PORTÁTIL

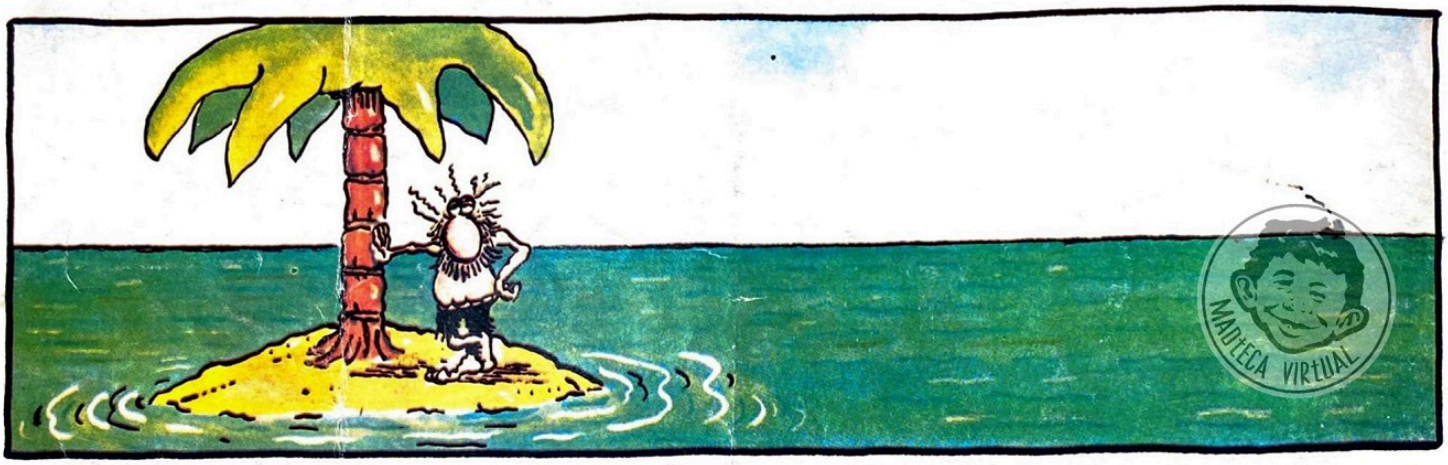
TEXTO E ARTE:
AL JAFFEE

MADTECA VIRTUAL

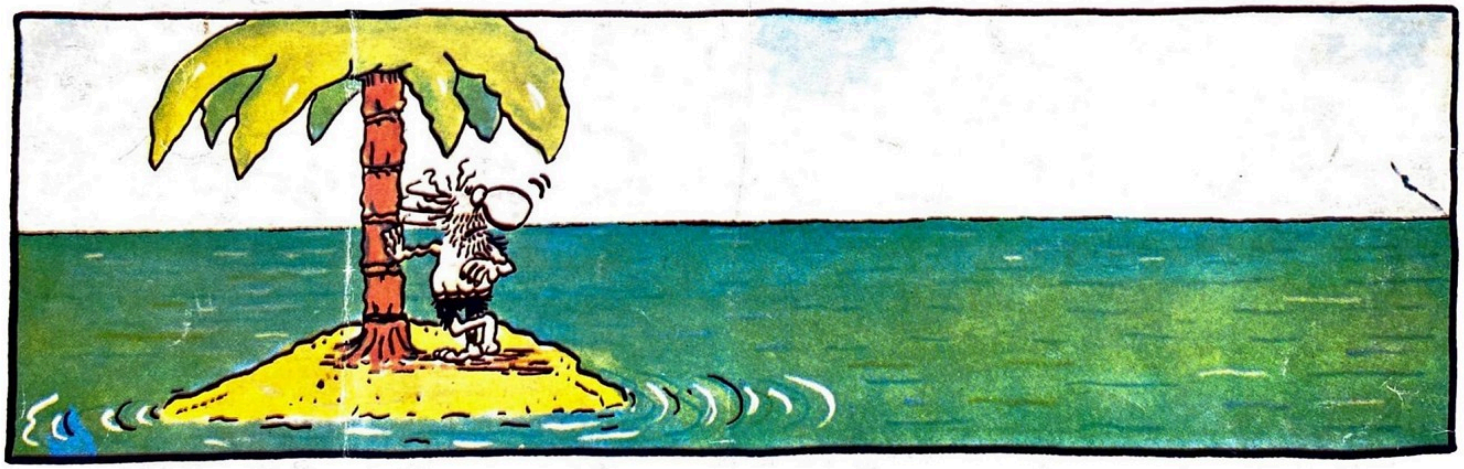
DIGITALIZADO POR
MARCIO L. GERHARDT

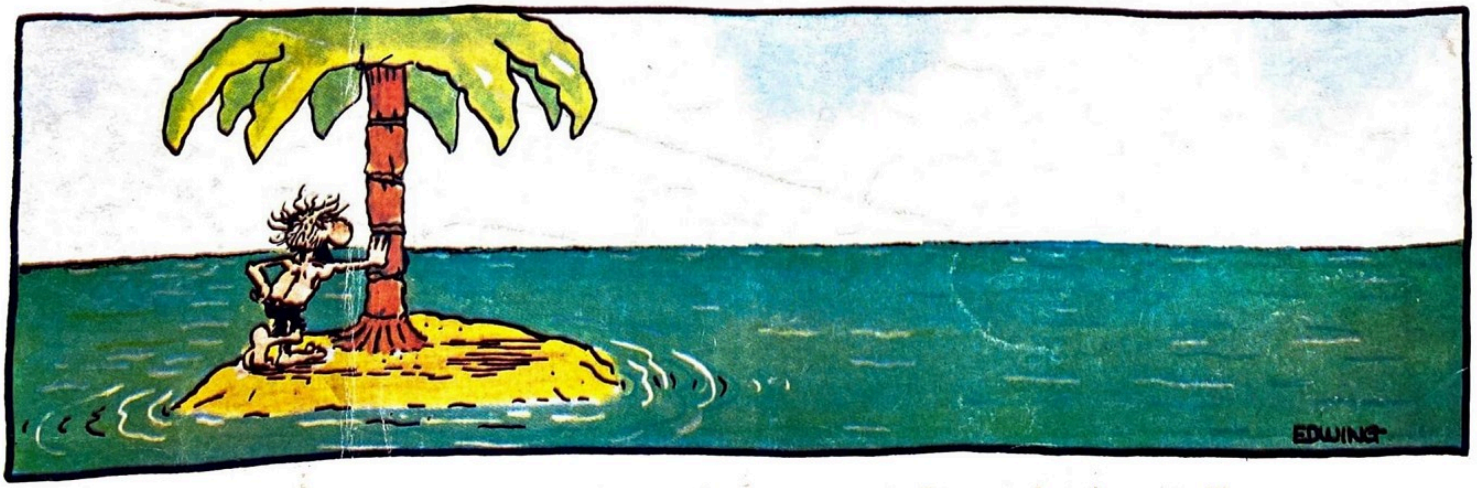
Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.





MADTECA VIRTUAL





IDÉIA E ARTE: DON EDWING